

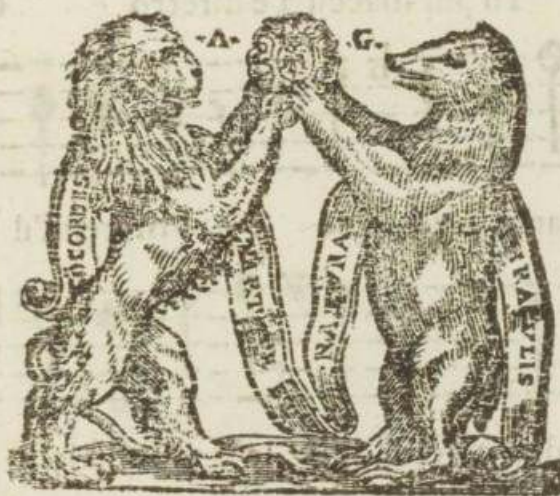


# MADRIGALI DEL VENOSA

A CINQUE VOCI.

## LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDC XVI.

Appresso Bartholomeo Magni.

Res. Vmc. 84



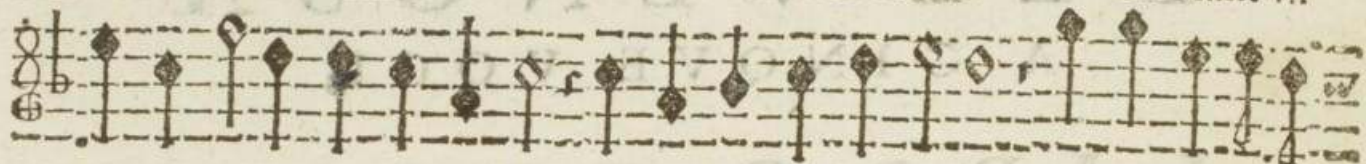




Aro Caro amoroso neo Col negro



tuo fra'l suo candor'auolto Ch illustre vn



fi bel volto Col negro tuo fra'l suo candor'auolto Se per te stesso



fei Tu pur Tu pur macchia e difetto Con qual'arte perfet.



to Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo Poi rend'il



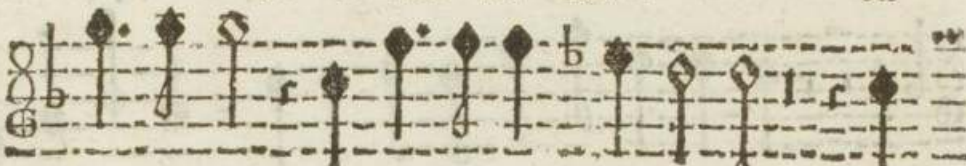
colmo Poi rendi il colmo de le gratie in lei.

**P** **XVII.** 164.

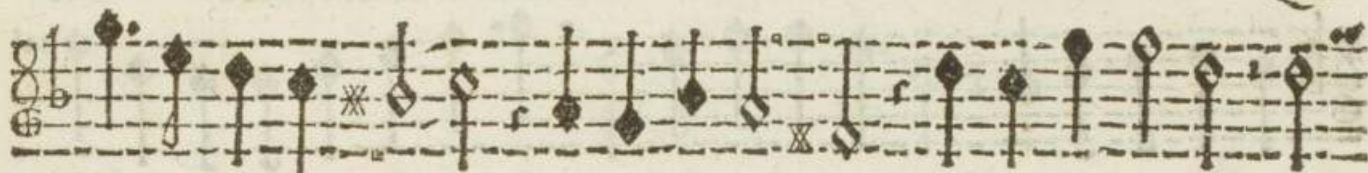




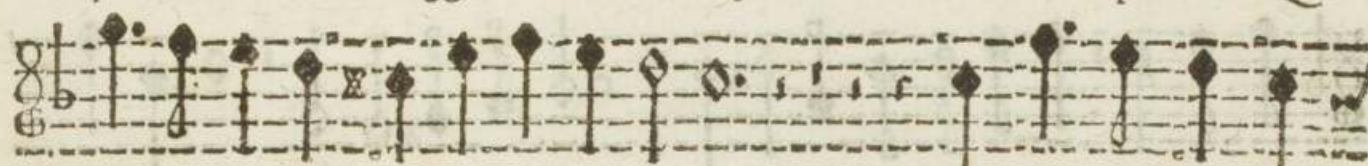
A se tale hà costei In



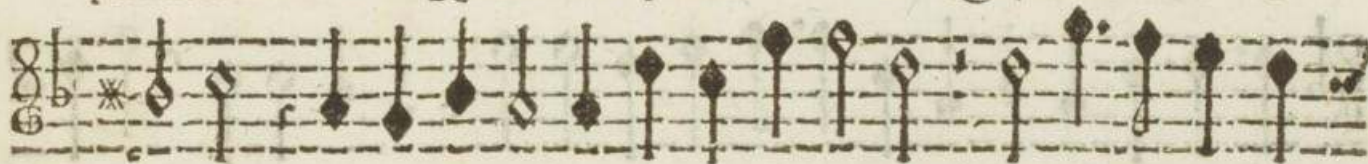
isua betà In sua beltà l'emende Qual



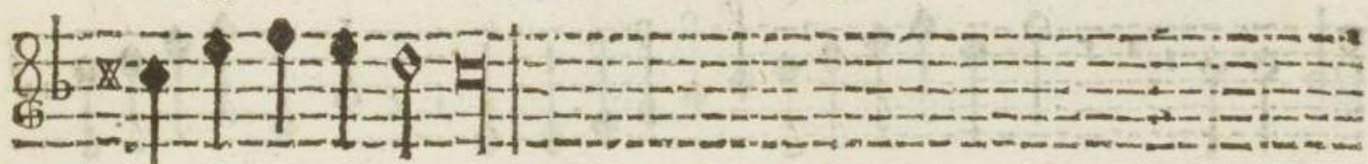
poi ferran' i freggi ond'ella splende ond'ella splende Qual



poi ferrann' i freggi ond'ella splende Qual poi ferrano i



freggi ond'ella splende ond'ella splende Qual poi ferran' i



freggi ondeella splende.





4

CANTO



Ai rott'e E spent'apoc'a po co Hai rott'e sciolto



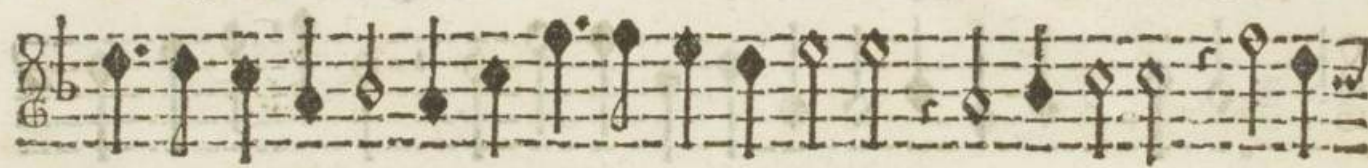
Lo stral Lo stral illaccio e'l foco Lo stral il lacci'e'l foco Che



puns'e che legò Che pùs'è che legò ch'ars'e'l mio core Che puns'e



che legò ch'ars'il mio co re ch'ars il mio core O me O



me beat' Amore C'hor sent'e senza pena Altro dardo altro



dardo altra fiam' ma altra fiam' ma



ma altra fiam' ma altra carena O me



O me beat' Amore C'hor sent'e senza pena altro dardo



Prima Parte.

CANTO



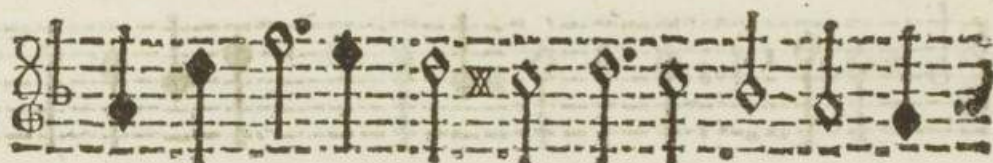
Altro dardo altra fiam ma altra fiam-



ma altra fiam ma altra care na.



E per liene Onde te stess'offendi Co



si doglios' o bella man ti ren



di Onde te stess'offen Così doglios'o bella manti



rendi Mentre tue bianche neui Rare innostran'e breui Di



liquidi rubia purpuree stille Di liquidi rubin Di



liquidi rubin purpuree stille purpuree stille.

Madrigali del Venosa Priato A 5. A 5.





He sentir deue'l petto miò che lan gue



Verfand' ogn'hor da mille piagh'e



mille da mille piagh'e mil le Verfand' ogn'hor da mille piagh'e



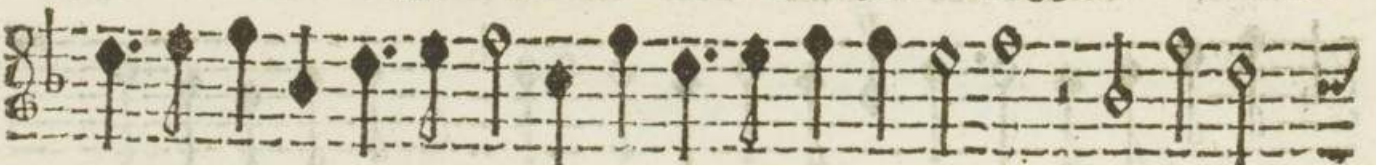
mille Per le vene del cor fiumi di sangue Hai ch'à mag-



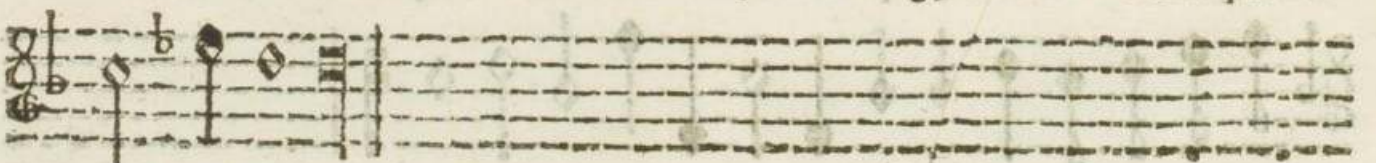
gior dolore Còuien pietà maggiore Conuien pietà mag-



giore Hai ch'à maggior dolore Conuien pietà maggiore Con

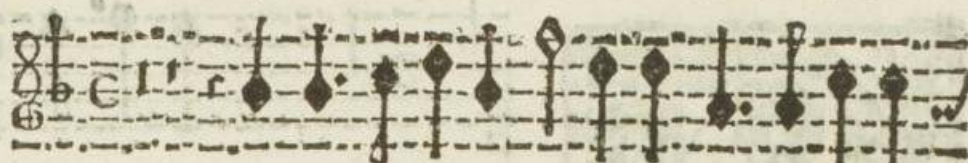


uien pietà maggio re Conuien pietà maggiore Conuié pie



tà maggiore.

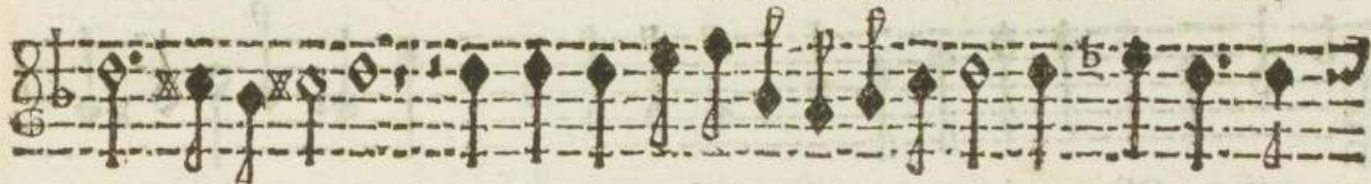




N piu leggiadro velo Che non fra nub'il



cie lo Madonna il suo bel viso disco



per se Ond'vn raggio disce se Che gl'occh'i el



cor che gl'occhi el cor m'accese Amor Deh ch'in quel punto Non sò



se'l cor fu pria de gl'occhi de gl'occhi punto Non so se'l cor fu



pria se'l cor fu pria de gl'occhi punto Deh ch'in quel pūto Non sò



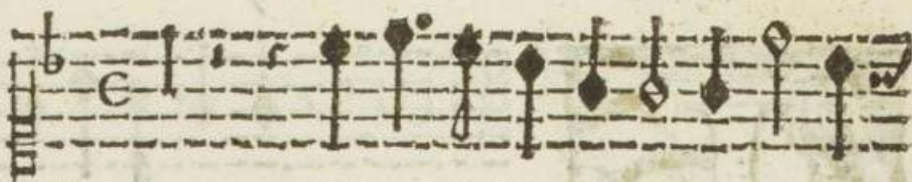
se'l cor fu pria de gl'occhi de gl'occhi panto Non sò se'l cor fu



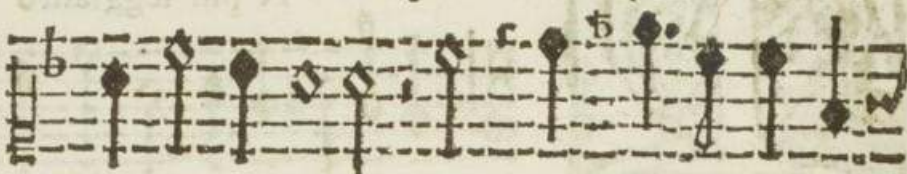
pria de gl'occhi punto de gl'occhi punto.

A 4





E così Deh qual dolcez'aspetto Se co



si dolce'l duolo Deh Deh qual dolcez'as



perto D'immaginato mio D'immaginato mio nuovo dilet-

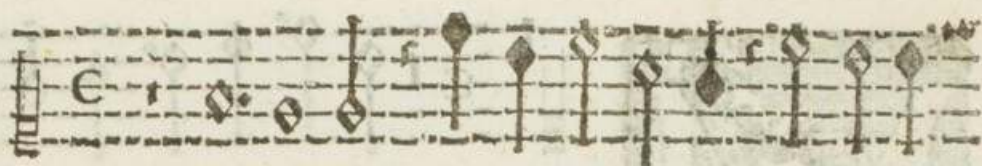


to nuovo dilet to.









E taccio Il duol s'auanza Se parlo



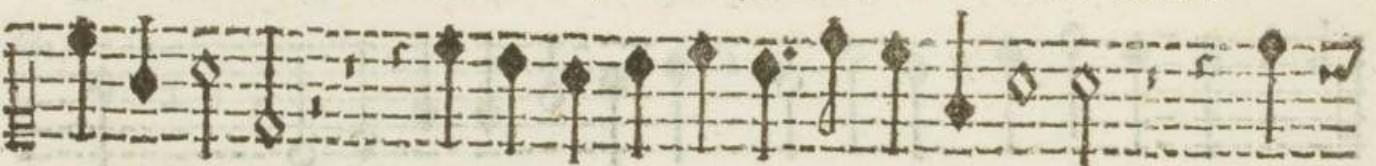
accresco l'i ra Donna belle crudel che



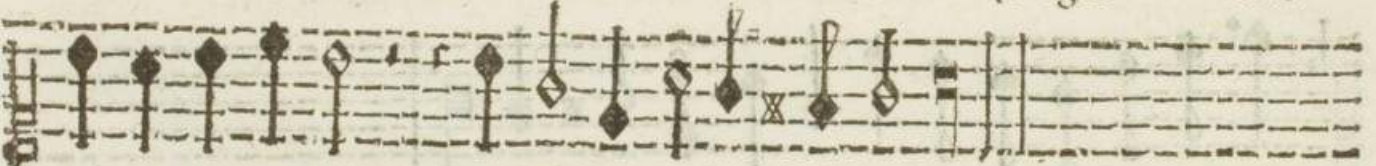
mi martira Donna bell'e crudel che mi martira Ma pur



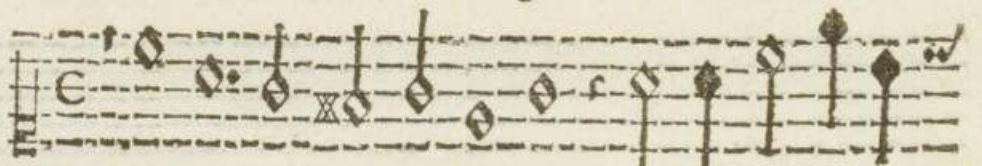
prendo speranza [prendo speranza Che l'humita



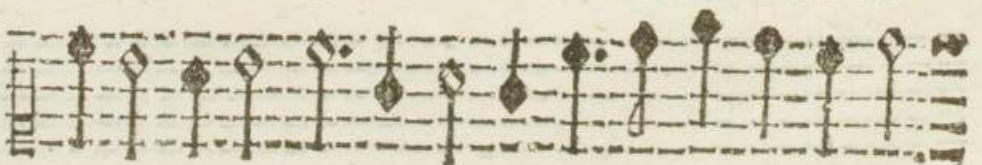
vi pieghi Che nel silentio ancor son voc'e prieghi Che



nel silentio ancor son voc'e prie ghi. Prima Parte.



Com'è gran martire A celar suo de-



fi re suo desir Quando con pura fe-



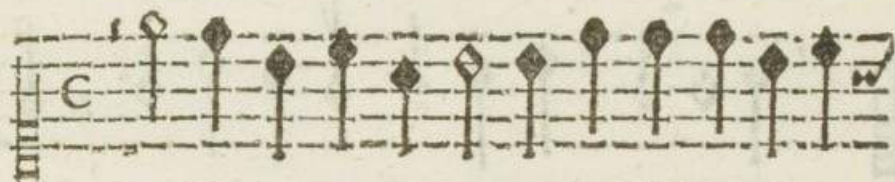


de chi non se'l crede Quando con pura fede S'ama chi non se'l

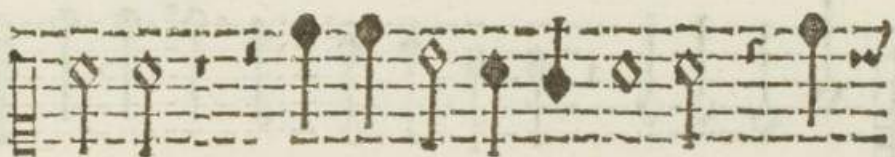


crede S'ama chi non se'l crede.

Seconda Parte.



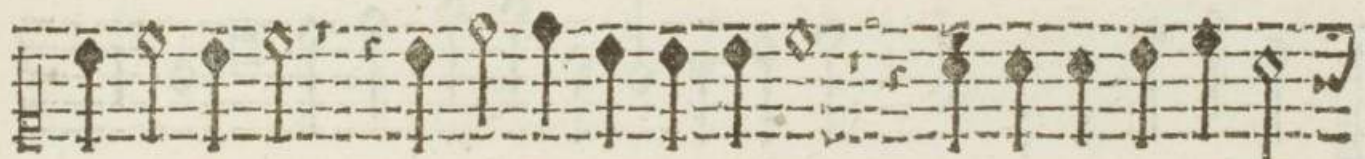
Mio loque ardore O dolce mio de



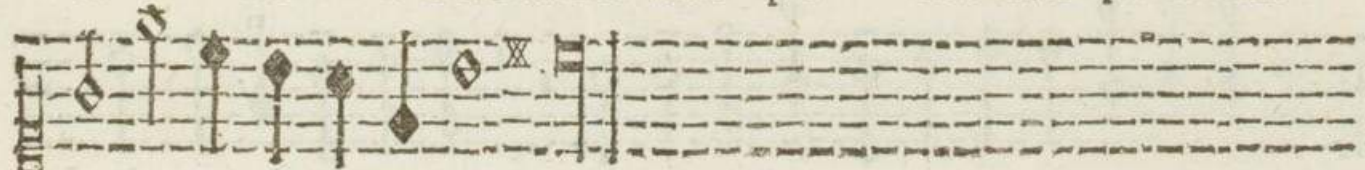
fire S'ogn'vn'ama'l suo core E



voi sete E voi sete il cor mio All'hor All'hor sia che non



r'a mi non brami Che viuer piu Che viuer piu non bra-



mi Che viuer piu nō brami

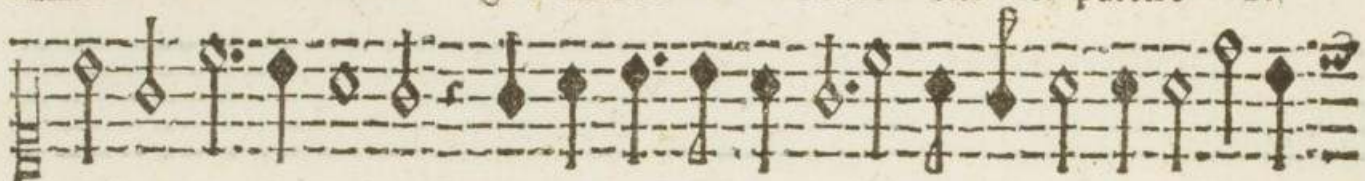




Ento che nel partire Il cor giun



ge al morire Sento che nel partire Il



cor giunge al morire Ond'io miser'ogn hor ogni momento Grido mo



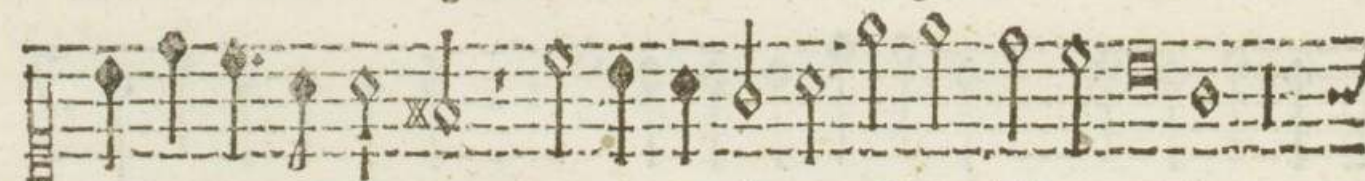
rir mi sento Ond'io miser' ogn hor ogni momento Grido mo



rir mi sento Non sperando di far à voi ritorno E così



dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno Partir Par



tir' io non vorrei Se col partir accreschi dolor miei



E così dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno





Partir Partir io non vorrei Se col partir accresch'i dolor

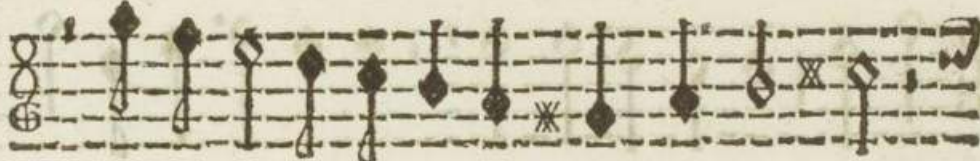


miei Se col partir Se col Partir' accresch'i dolor mie i.

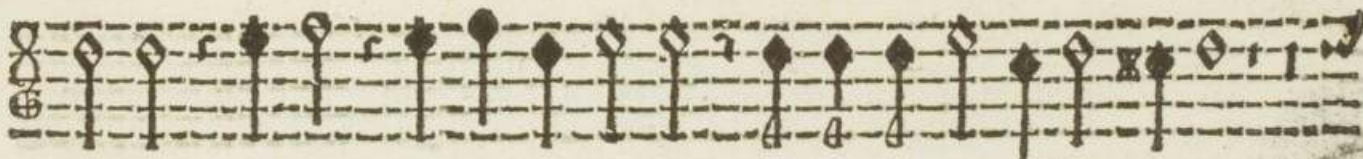
Prima Parte .



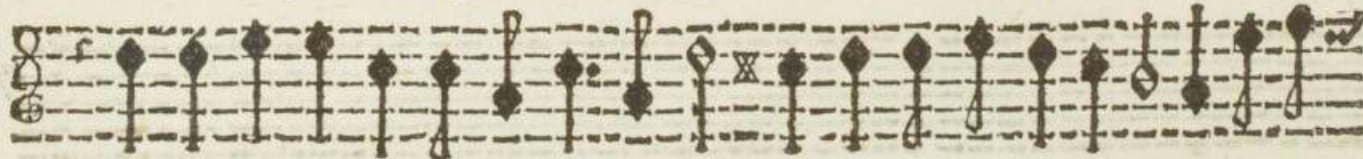
On è Non è questa la mano



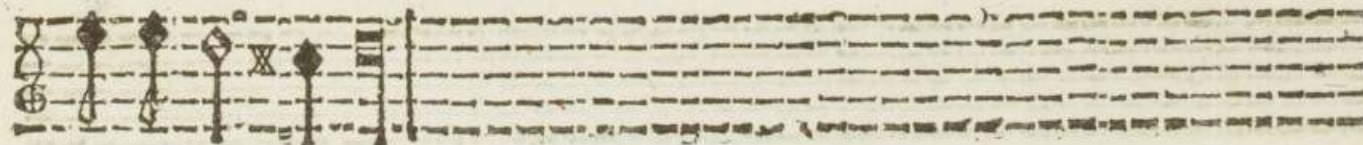
Auentò nel mio cor fiammell' e strali



Ecco che pur che pur si troua Nelle mie man ristret ta



Ne forz'ò arte per fuggir li gio ua per fuggir li gioua per fug



gir li gio ua





E tien face ò faetta Cheda



me la difenda Che da me la difen



da Giust'è Giust'è ben ch'io nè prenda Amor qualche vendetta



baci le renda Giust'è Giust'è bē ch'io ne prenda Amor qualche ven-



detta baci le renda E se piaghe mi fē baci le renda.

che per il cuore  
che per il cuore  
che per il cuore  
che per il cuore

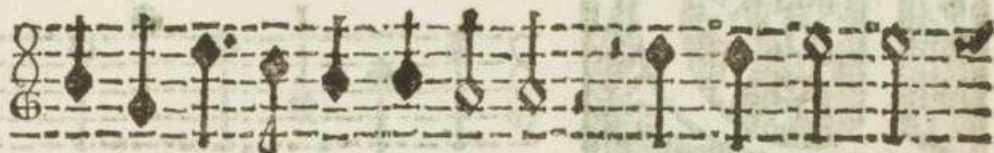
che per il cuore  
che per il cuore  
che per il cuore  
che per il cuore

che per il cuore  
che per il cuore  
che per il cuore  
che per il cuore





Andida man Qual neu'à gl'occh'offer-



se qual neu'à gl'occh'offerse La mia cara



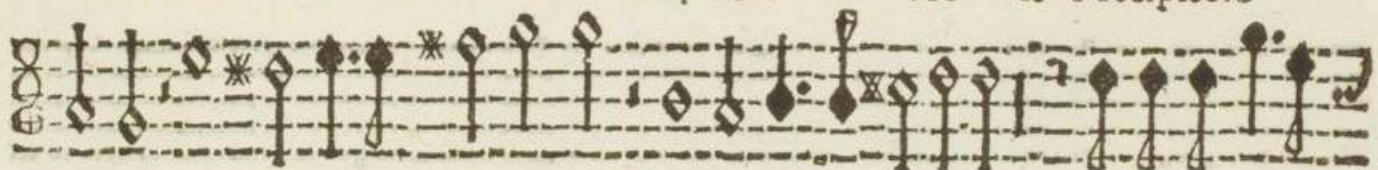
La mia car'Angioletta Per far strana vender ta Dell'ac-



ceso mio core Ch'ingannat al candore Sperando di temprar



sue fiam me for se Precipitoso cor se Precipitoso



corse O me miser' Amore O me miser' Amore Che nella neue



sento ardor maggiore O me miser' Amore O me miser' A-

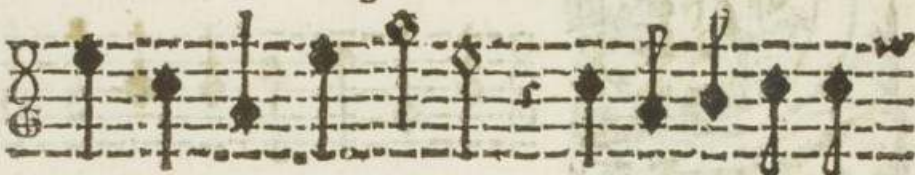


more Che nella neue sent'ardor maggiore





All'odorate Sciogliete homai la mano Dal



l'odorate spoglie Sciogliete homai la



ma no Che'l mio voler e disuoler mi toglie



Che'l mio voler mi toglie mi toglie.





Quell'Arpa felice

A cui non



fi disdice

E quell'Arpa felice

A



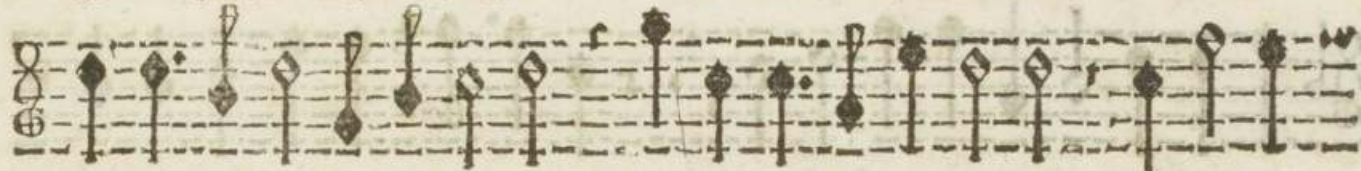
cui

A cui non fi disdi

ce

D'Amor fido

ricet-



to Stringersi col bel petto

D'amor fido

ricetto

Toglie



te

e con l'vsata

leggiadri

a Fateci

udir

cara la



vita

mia

cara

la vita

mia

Fateci

udir

Fateci v-



dir cara la

vita mi

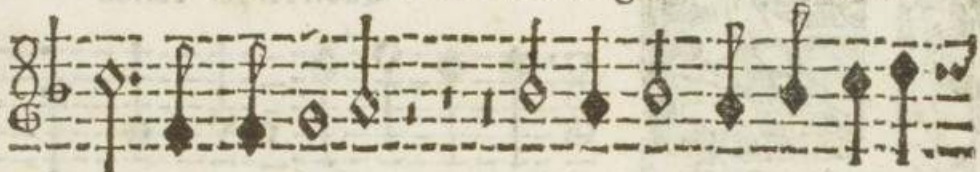
a.



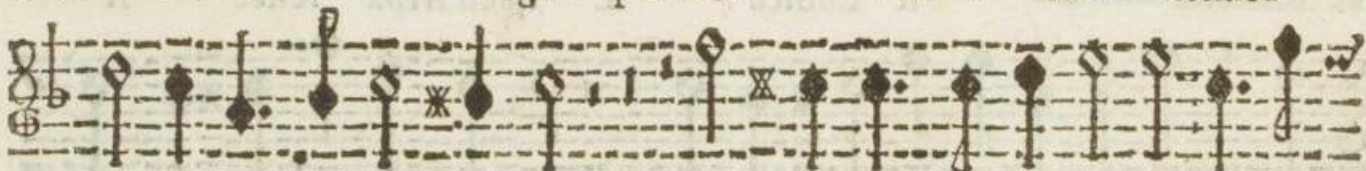




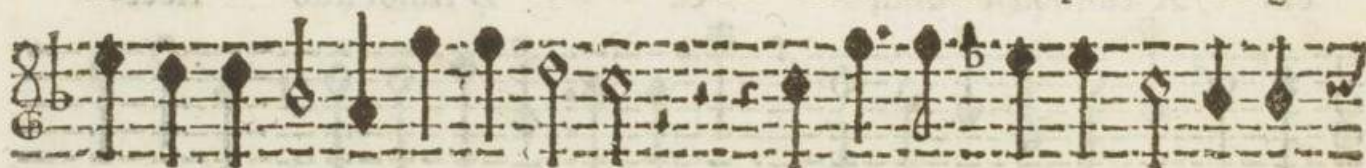
On mai Non mai non cangerò Starò



voglio pensiero Che la cruda nemica



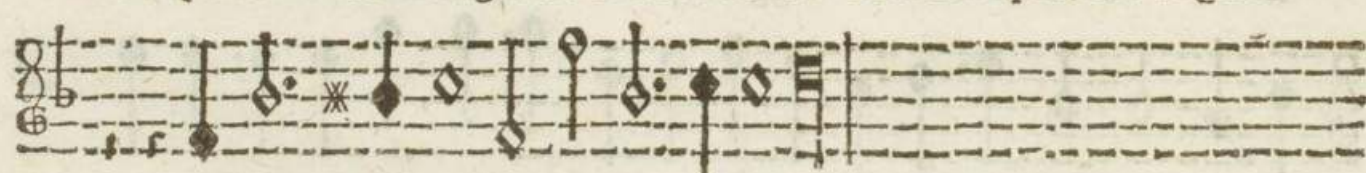
del mio co re Con dolcissimo impero Volge



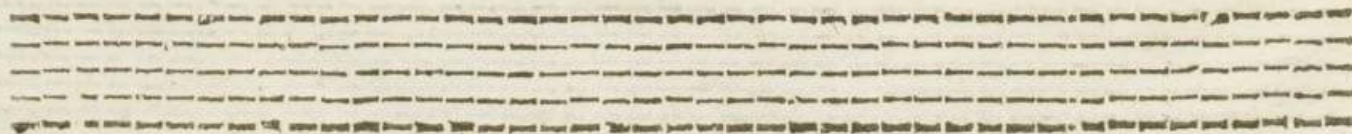
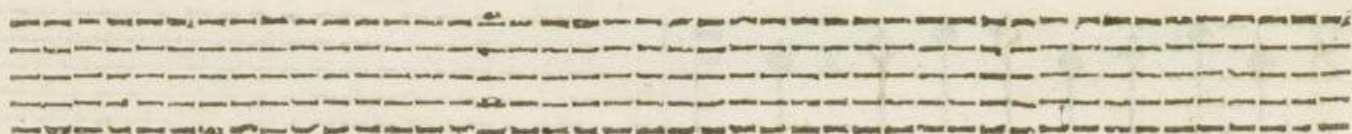
de la mia vita i giorni e l'hore E temprai miei desiri Hor



con speme hor con gioia hor con martiri hor con spem'hor cò gioia



hor con martiri hor con martiri.



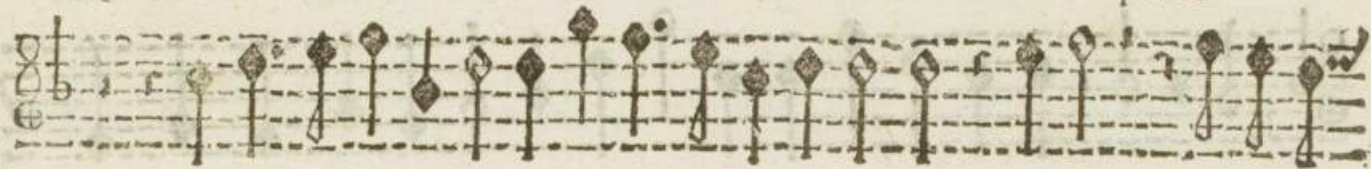




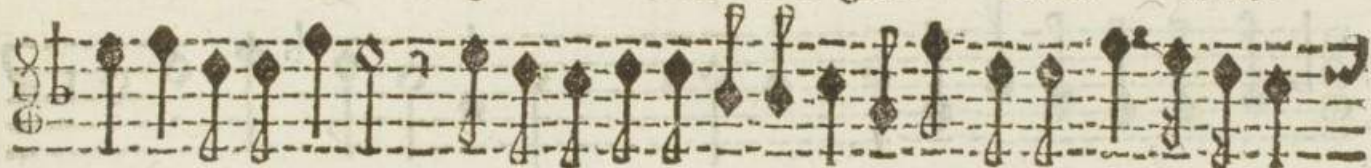
L'apparir Di quelle luci ardenti di



quelle luci ardenti Il duol che si m'annoia Subito sparue



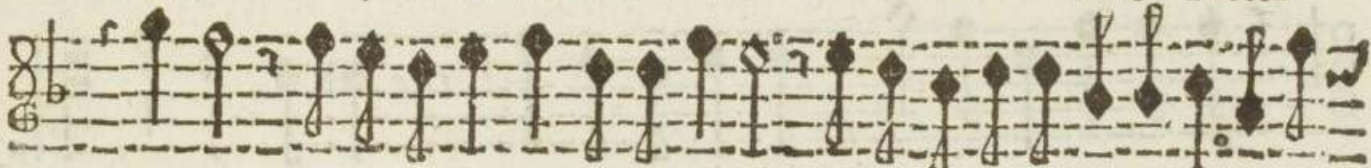
e conuertifs'in gioia e conuertifs'in gioia Amor ferisci



pur ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta ardi e faet



ta S'un cosi picciol ben tanto diletta tanto diletta



Amor ferisci pur ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta ar-



di e faetta ardi e faetta S'un cosi picciol ben tanto



diletta S'un cosi picciol ben tanto diletta.





On mi togli' il ben mio Chinon arde d'A-  
mor Chinon arde d'Amor come facc'i o come fac  
c'io Senon è Se non è ingiust' Amore Io sol hau-  
rò de la mia Dónail core Dunque lasci il ben mio  
Chinon arde d'Amor Chinon arde d'Amor come facc'i o  
Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor come facc'io.

## Tauola delli Madrigali:

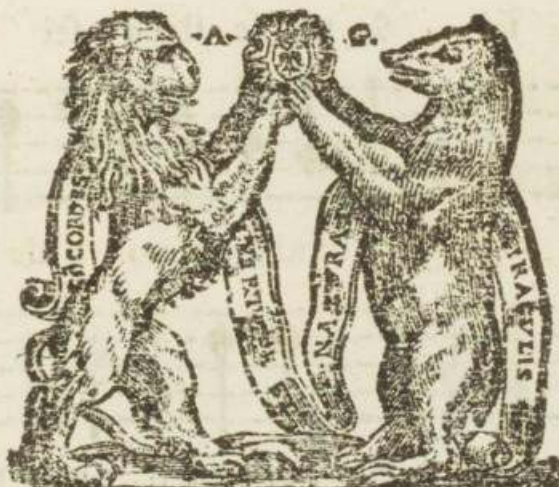
Caro amoroso neo	2	Mas'auerà, ch'io moia	9	Candida man	15
Ma se tal'hà costei	3	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
Hai rotto, e sciolto	4	O com'è gran martire	10	E quell'Arpa felice	17
Se per lieue ferita	5	O mio soane ardore	11	Non nai	18
Che sentir deue	6	Sento, che nel partire	12	All'apparir di quelle	19
In pin leggiadro velo	7	Non è questa la mano	13	Non mi togli' il bé mio	20
Se così dolc'e'l duolo	8	Ne tien face, o faetra	14	IL FINE.	





MADRIGALI  
DEL VENOSA  
A CINQUE VOCI.  
LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.  
IN VENETIA MDC XVI.

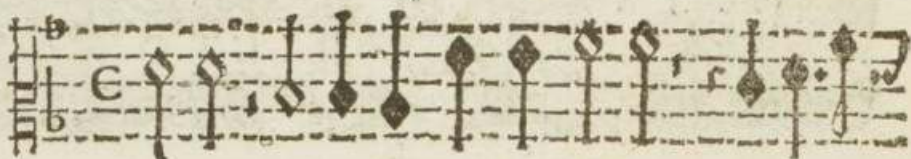
Appresso Bartholomeo Magni.

C

Res. Vmc. 84







Aro Caro amoroso neo Ch'illustr'vn



fi bel volto Col negro tuo Col negro



tuo Ch'illustr'vn fi bel volto Col negro tuo fra'l suo candor' auolto



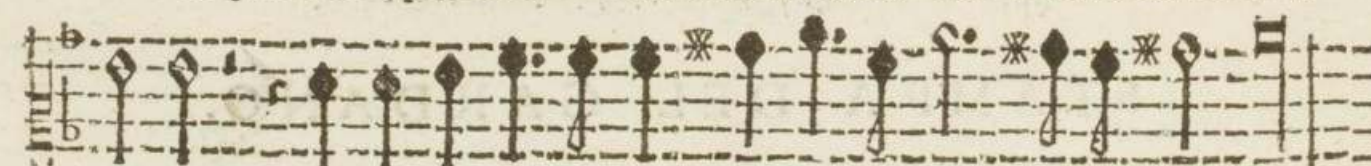
Se per te stesso sei Se per te stesso sei Tu pur macchia e di



fetto e difetto Poi rend'il colmo de le gratie in lei



Con qual'arte perfetto. Poi rend'il colmo Poi rendi il colmo de le



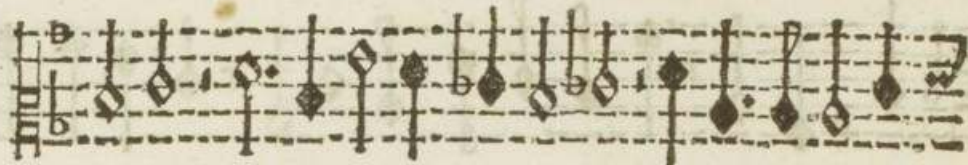
gratie Poi rend'il colmo de le gratie in lei.



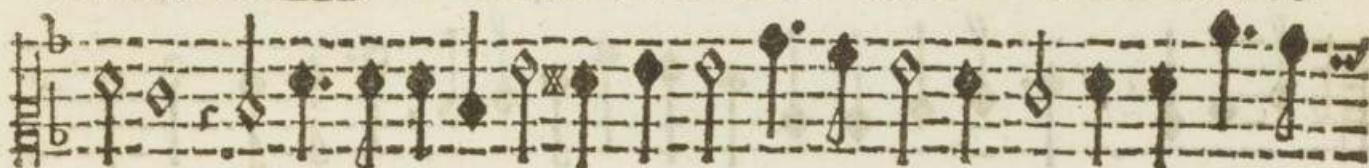




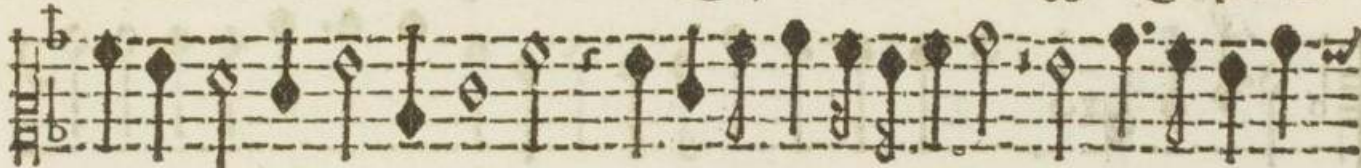
A se tale hà costei In sua beltà l'e.



mende Ma se tal'hà costei In sua beltà l'e.



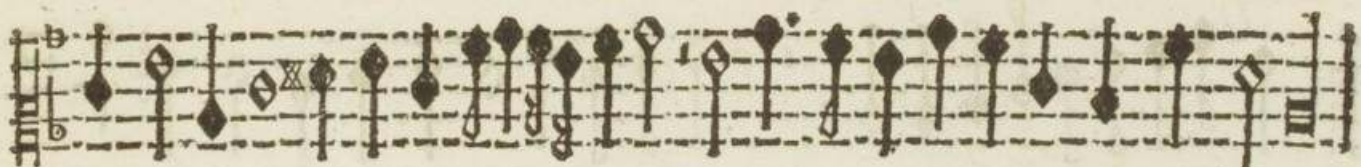
mende In sua beltà l'emen de Qual poi ferran' i freggi Qual poi ser



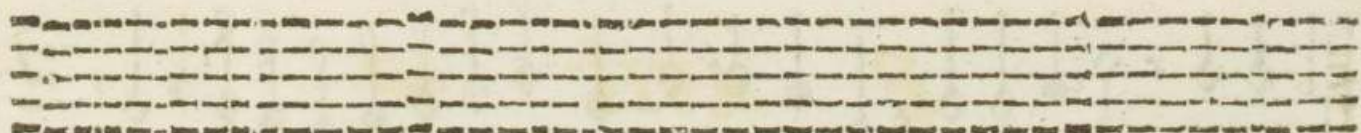
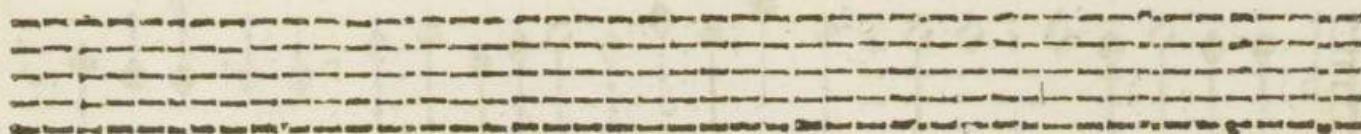
rann' i freggi ond'ella splende ond'ella splen de Qual poi ferrano i



freggi ond'ella splende Qual poi ferran' i freggi Qual poi seranno i freg



gi ond'ella splende ond'ella splen de Qual poi seran' i freggi ond'ella splende



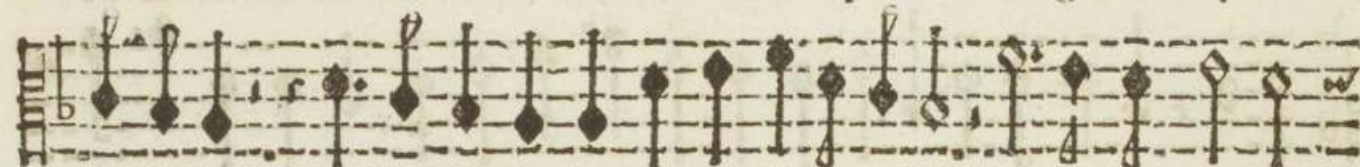




Ai rott'e sciolto E spent'à poc'à po co Lo



stral Lo stral Lo stral il lacci'e'l foco Che puns'e che legò Che pūs'è



che legò ch'arse'il mio core Che puns'e che legò ch'ars'il mio core



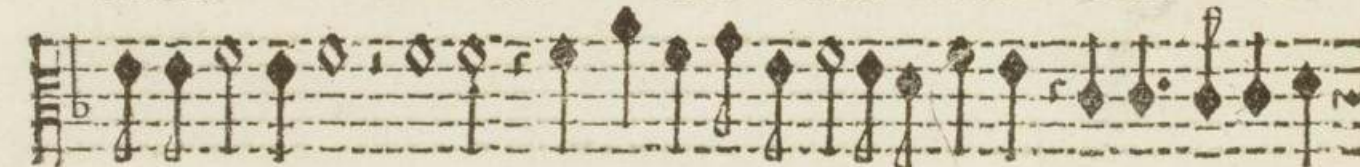
ch'ars'il mio core O me O me beat' Amo re C'hor sent'e senza pena



Altro dardo altro dardo altra fiam ma al-



trafiam ma altra catena altra catena al



tra cate na O me O me beat' Amo re C'hor sent'e senza



pena altro dardo Altro dardo altra fiam





altra fiam una altra fiam ma



altra catena altra catena altra cate na.



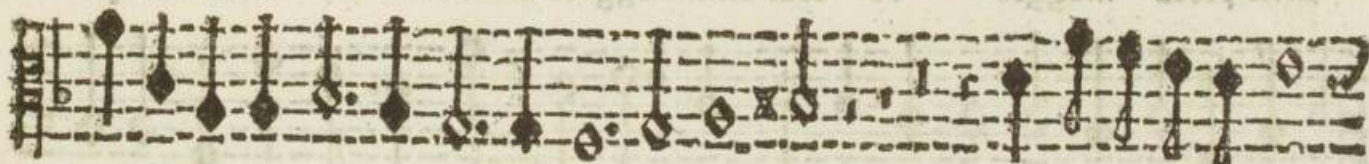
E per lieue Onde te stess'offendi Co-



fi dogliosa Così doglios'o bella



man ti rendi Sè per lieue feri ra Onde te stess'offen



di Così dogliosa è bella man ti rendi Di liquidi rubin



Di liquidi rubin purpuree stil le Di liquidi rubin pur



puree stille purpuree stil le.





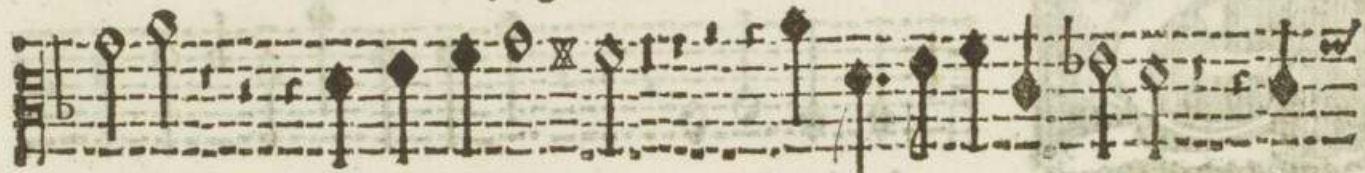
He sentir deue'l petto mio che langue



Verfand' ogn'hor da mille piagh'e



mil le da mille piagh'e mille Per le vene del cor fiumi di



fangue finni di fangue Cōuien pietà maggiore Con



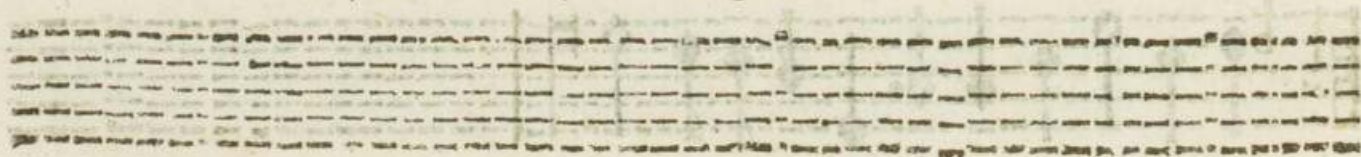
nien pietà maggio re Hai ch'à maggior dolore Conuien pie-



tà maggio re Hai ch'à maggior dolore Conuien pietà maggiore



pietà maggiore Conuie pietà maggiore.







N più leggiadro ve lo In più leggiadro



velo Che non franub' il cielo Madōna il suo bel viso



discoper se Ond' vn raggio discese Che gl' occh' i el cor m' accese che gl' occhi el co



m' accese Amor Deh ch' in quel punto deh ch' in quel punto Nō sò se'l cor fu



pria de gl' occhi punto Non sò se'l cor fu pria de gl' occhi pun to Non sò



se'l cor fu priade gl' occhi pun to Deh ch' in quel pūto deh ch' in quel



punto Non sò se'l cor fu pria de gl' occhi punto Non sò se'l cor fu



pria de gl' occhi pun to Non sò se'l cor fu pria de gl' occhi pun to





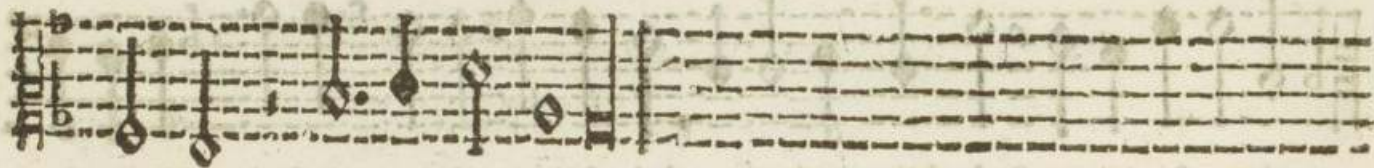
E così Deh Deh qual dolcez'aspetto



Se così dolce'è'l duolo Deh Deh qual dol-

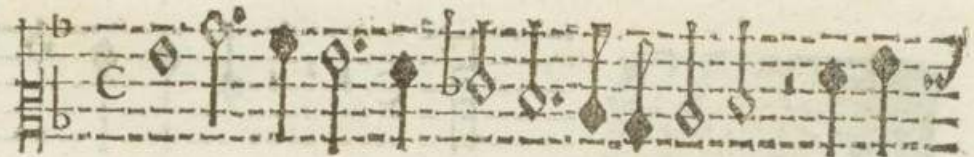


cezz'aspet to D'immaginato mio 'nuovo diletto nuovo di-



letto nuovo diletto.





A s'auerrà ch'io mo- ia Di pia-



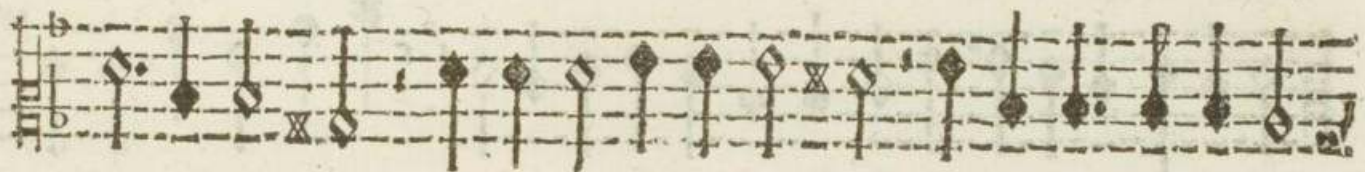
cer'è di gioia Ma s'auerrà ch'io mo-



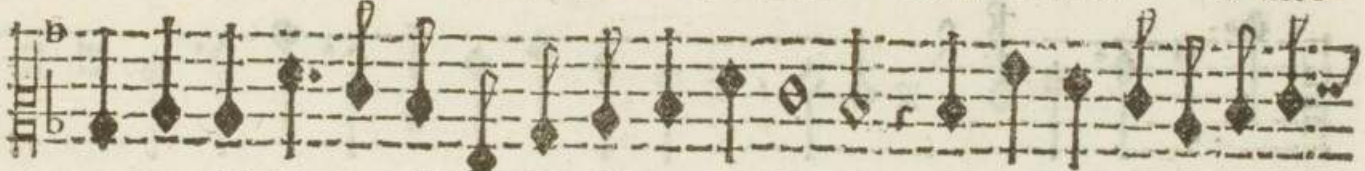
ia Di piacer' e di gioia Non ritardi la morte Non ritardi



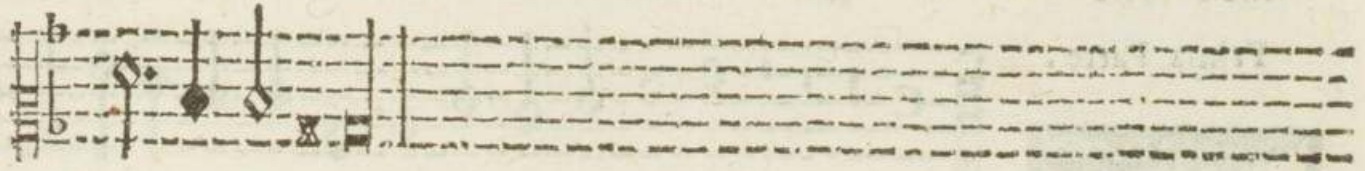
la mor- te Si lieto fin'è si felice forte Si lieto fin'è si fe-



lice forte Non ritardi la morte Non ritardi la mor-



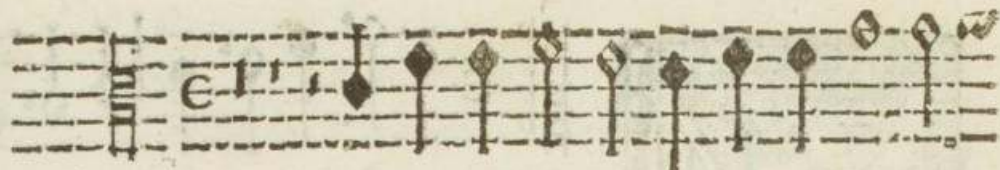
te Si lieto fin'è si felice forte Si lieto fin'è si fe-



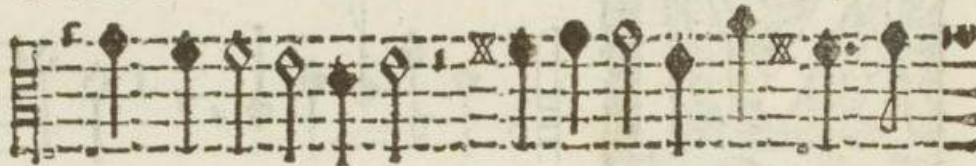
lice forte.

Madrigali del Venosa Primo A 5. C 5 finis.





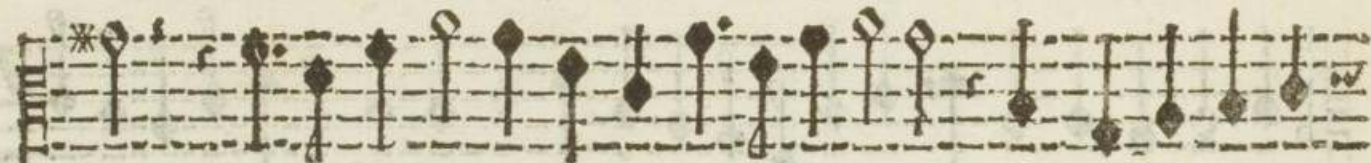
E taccio Il duol s'avan za Se parlo



accreasco l'i ra Donna bell'e crudel che



mi martira Donna bell'e crudel che mi marti ra Ma



pur prendo speranza Ma pur prendo speranza Che l'humilta vi

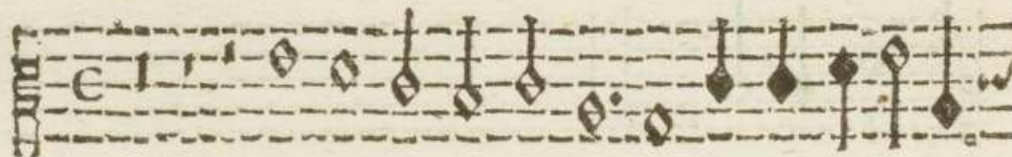


pieghi Che l'humilta vi pieghi Che nel silentio ancor son voc'e prieghi son



voc'e prie ghi Che nel silentio ancor son voc'e prieghi

Prima Parte.



Com'è gran martire A celar suo de-

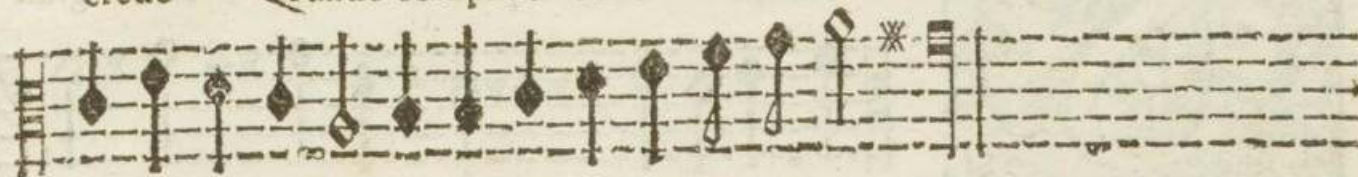


fire Quando con pura fede S'ama chi non se'i



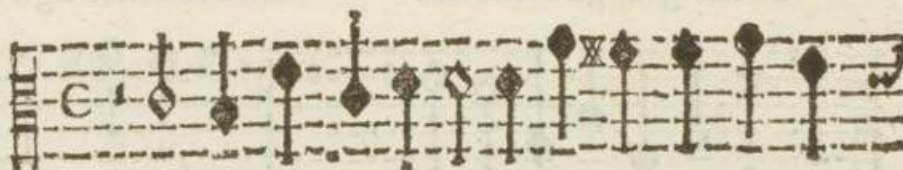


crede Quando con pura fede S'ama chi non se'i crede S'a-



ma chi non se'l crede chi non se'l cre de.

Seconda Parte.



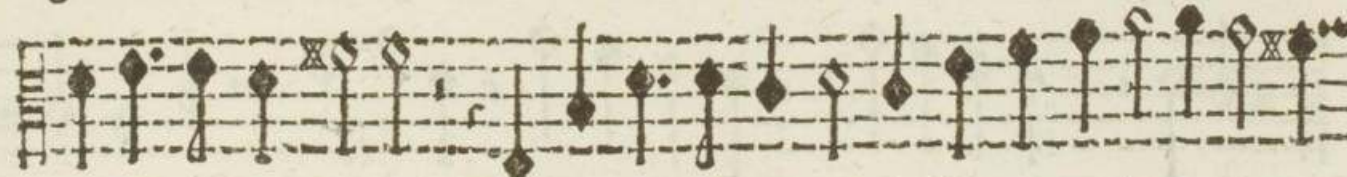
Mio soave ardore O dolce mio de-



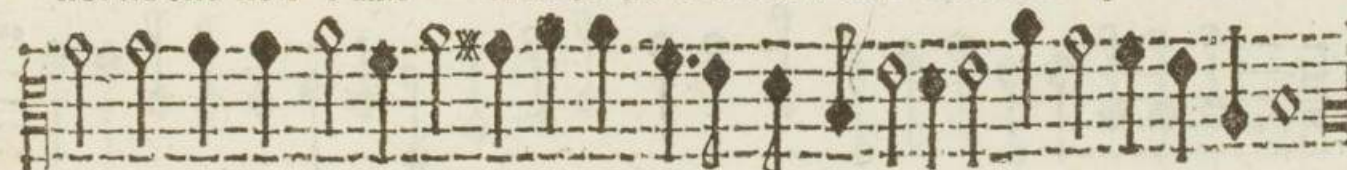
fire S'ogn'vn'ama 'l suo core S'o-



gn'vn'am'ii suo co re E voi sete E voi sete il cor mio All'-



hor fia che non v'ami All'hor fia che non v'ami Che viuer piu non bra



mi Che viuer piu non bra mi Che viuer piu non bra mi Che viuer piu nò brami





Ento che nel partire Il cor giun



ge al morire Sento che nel partire



Il cor giunge al morire Ond'io miser'ogn hor ogni momen-



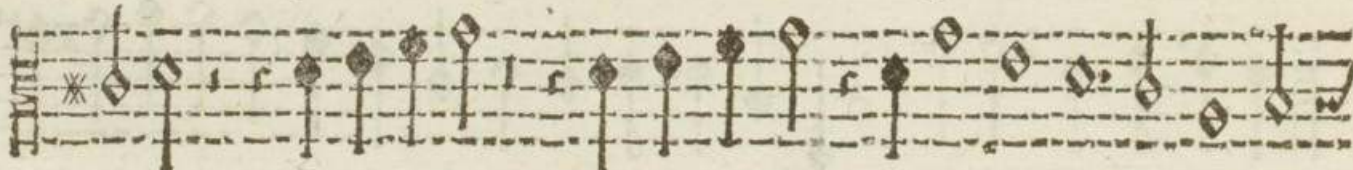
to Grido morir mi sento ogni momento Grido morir mi,



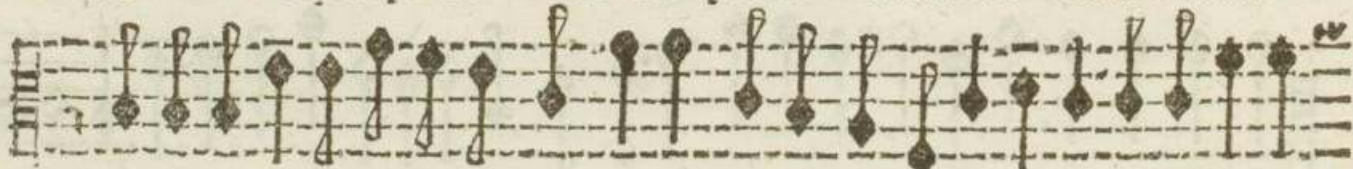
sento Non sperando di far à voi ritorno mille volt'il giorno



mille volt'il giorno E così dico mille volt'il giorno Partir io non vo-



rei Se col partir Se col partir accresch'i dolor miei



E così dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno E così dico





mille volt' il giorno Partir io non vorrei

Se col partir



Se col partir

accrefch' i dolor miei

Se col Partir

accrefch' i



dolor miei accrefch' i dolor miei.

Prima Parte .

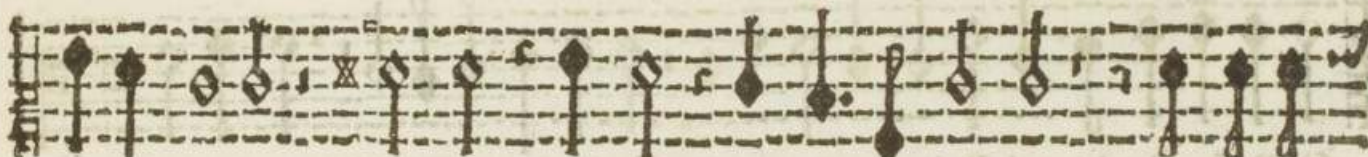


On è

Non è questa la mano che



tant'è si mortali Auentò nel mio cor fiam



mell'è strali

Ecco

che pur

che pur si

troua

Nelle mie



man ristretta

Ne forz'ò arte

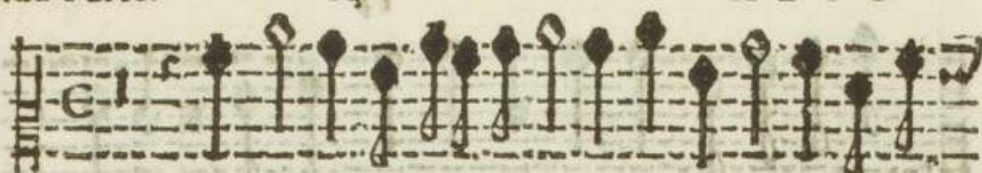
per fuggir li gio

ua



per fuggir li giona.





E tien face o saer ta Ne tié face o sa-



et ta Cheda me la difenda Che da



me la difenda Giust'è Giust'è bē ch'io nē prenda Amor qualche vender



ra E se piaghe mi fē E se piaghe mi fe baci le renda Giust'è



Giust'è bē ch'io ne prenda Amor qualche vendetta E se piaghe mi



fē E se piaghe mi fē baci le renda E se piaghe mi fē baci le renda.





Andida Qual neu'à gl'occh'offerse Candida



man qual neu'à gl'occh'offerse qual neu'à gl'occh offer



se La mia cara La mia car'Angioletta Per far strana vender-



ta Per far strana vendetta Dell'acceso mio core Ch'ingannat al can



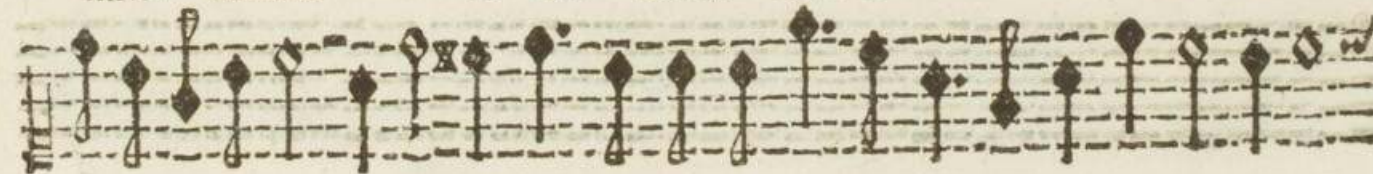
dore Sperando di temprar Sperando di temprar sue fiam-



me forse Precipitoso corse Precipitoso corse O me

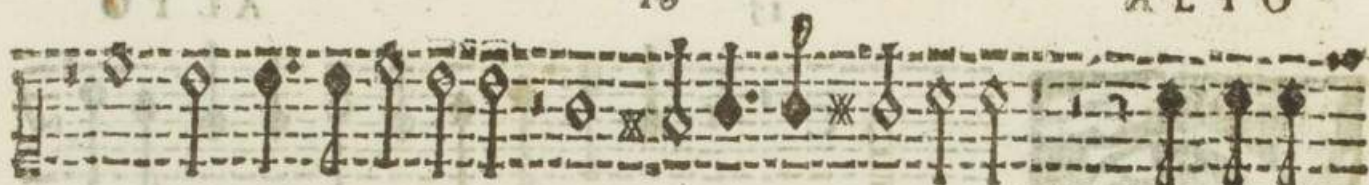


miser' Amore O me miser' Amore Che nella



neue sent'ardor maggio re Che nella neue sent'ardor maggio re

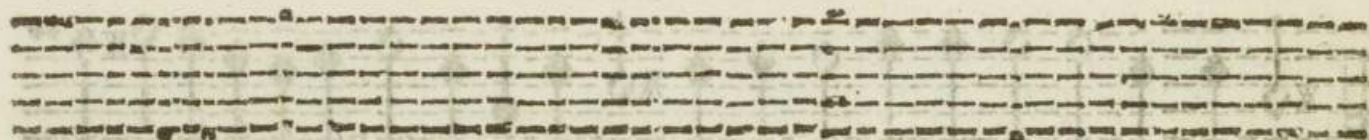




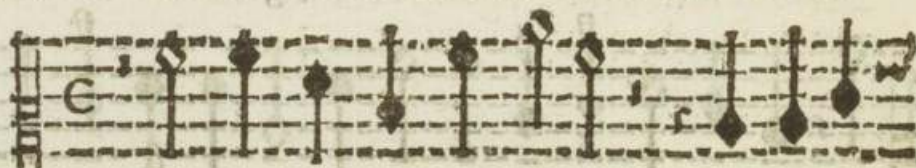
O me miser' Amore O me naiser' Amore Che nella



neue sent'ardor maggio re Che nella neue sent'ardor maggio [re



Prima Parte



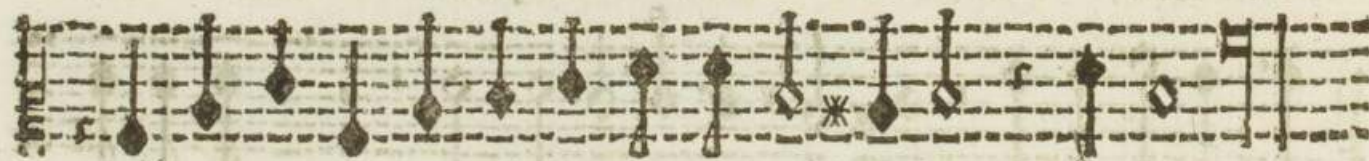
All'odorate spoglie Dall'odo



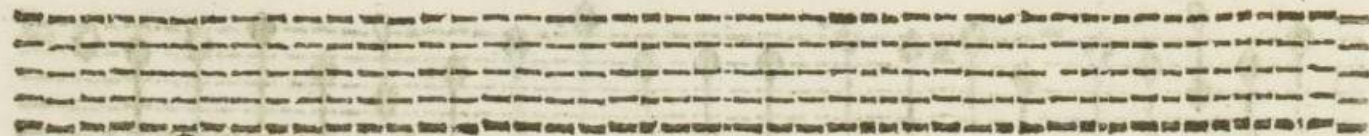
rate spo glie Sciogliete homai Scio



gliete homai la mano e disuoler mi to glie



Che'l mio voler e disuoler mi to glie mi toglie.





Seconda Parte.

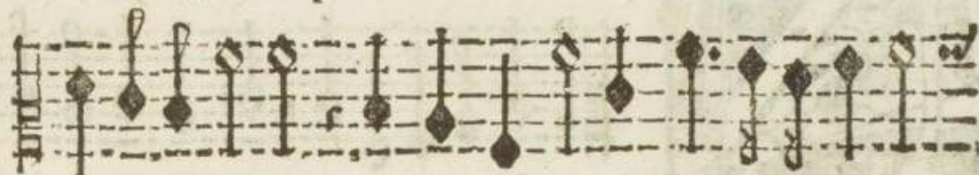
17

A L T O



Quell'Arpa felice

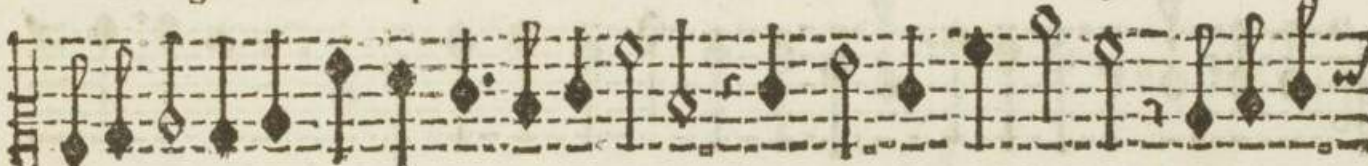
A cui non si dis-



di ce A cui non si disdi ce



Stringersi col bel petto D'Amor fido ricetta Stringersi col bel



pet to D amor fido ricetta Togliete Togliete e con l'v



fata leggiadria E con l'v fata leggiadria Fateci vdir cara la vita



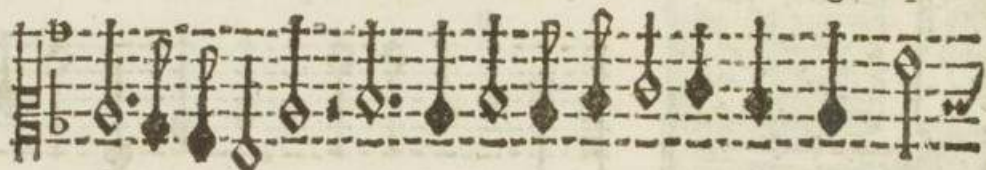
mia cara la vita mi a Fateci vdir Fateci vdir cara la vita mia.



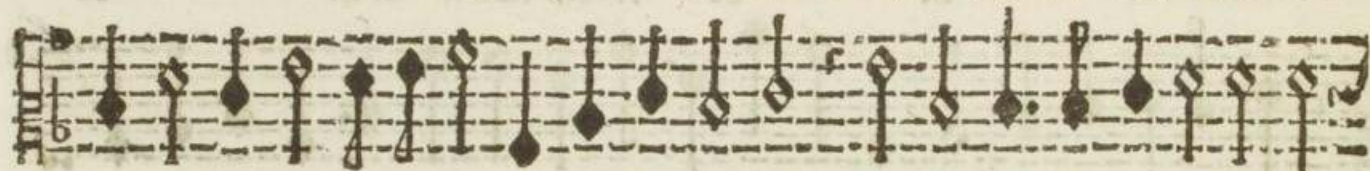




On mai Non mai nō cangerò Staro vogli o pen-



sie ro Chela cruda nemica del mio co-



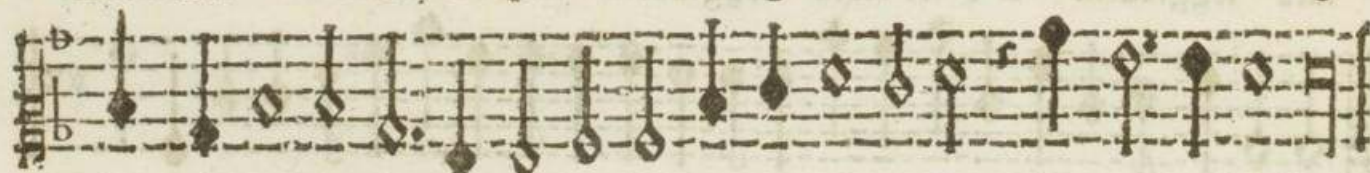
re Chela cruda nemica del mio core Con dolcissimo impero Con



dolcissimo impero Volge de la mia vita i giorni e l'hore E tempra i



miei desiri Hor con speme hor con gioia hor con martiri hor con spe



m'hor cō gioia hor con martiri hor con martiri ri hor con martiri

Alto partitura per il canto. Questa parte è composta di otto linee di musica, ciascuna con una chiave di sol e una chiave di fa. Il testo è scritto sotto le linee di musica.

Alto partitura per il canto. Questa parte è composta di otto linee di musica, ciascuna con una chiave di sol e una chiave di fa. Il testo è scritto sotto le linee di musica.





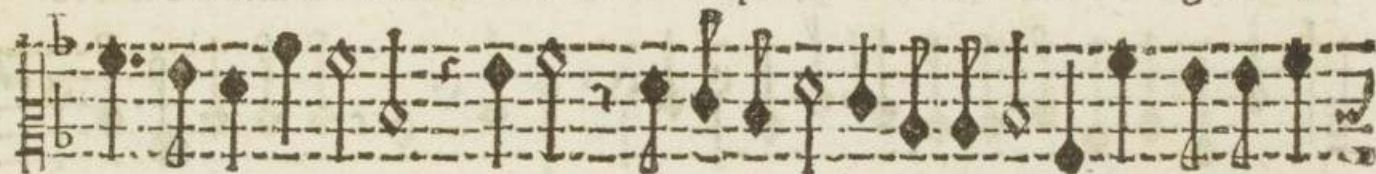
L'apparir Di quelle luci ardenti di quelle luci ardenti



di quelle luci ardenti Il duol che si m'annoia Subito sparne



Il duol che si m'annoia Subito sparne e conuertifs'in gioia e



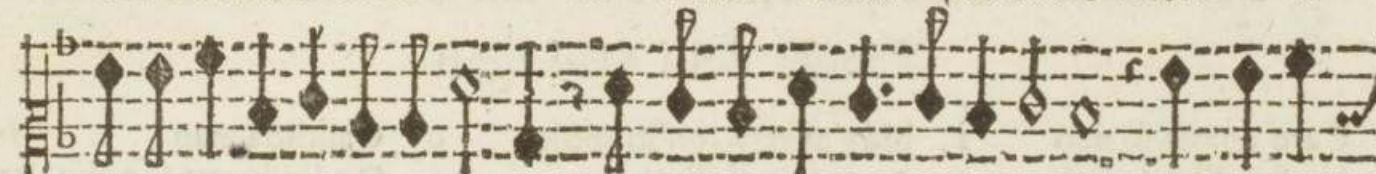
conuertifs'in gioia Amor ferisci pur ardi e faetta ardi e faet



ta ardi e faetta S'un cosi picciol ben tanto diletta S'un cosi pic-



ciol ben tanto diletta Amor ferisci pur ardi e faetta ar-

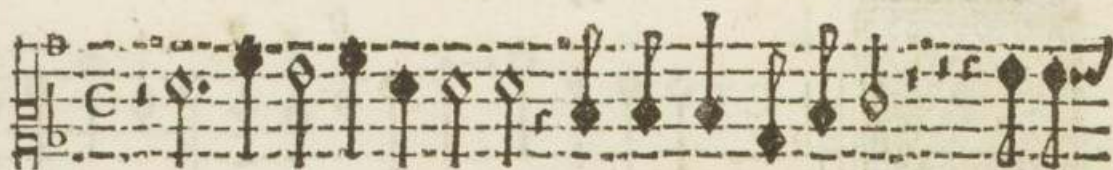


di e faetta ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta S'un cosi



picciol ben tanto diletta S'un cosi picciol ben tanto diletta tanto diletta.





On mi togli'l ben mio Chinon arde d'Amor Chinon



arde d'Amor Chinon arde d'Amor come facc'i o come facc'i.



o Senon è Se non è ingiust' Amore Io sol haurò de la mia Dōna il co-



re Io sol haurò de la mia Dōna il co re il ben mio Chinon arde d'Amor



Chinon arde d'Amor Chinon arde d'Amor come facc'i o Chinon



arde d'Amor Chinon arde d'Amor come facc'io come facc'i o.

### Tauola delli Madrigali.

Caro amoroso neo	1	Ma s'auerrà, ch'io moia	9	Candida man	15
Ma se tal'hà costei	2	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
Hai rotto, e sciolto	3	O com'è gran martire	10	E quell'Arpa felice	17
Se per lieue ferita	4	O mio soave ardore	11	Non mai	18
Che sentir deue	5	Sento, che nel partire	12	All'apparir di quelle	19
In più leggiadro velo	6	Non è questa la mano	13	Non mi togli'l bē mio	20
Se così dolo'è'l duolo	7	Ne tien face, o festa	14	IL FINE.	
	8				

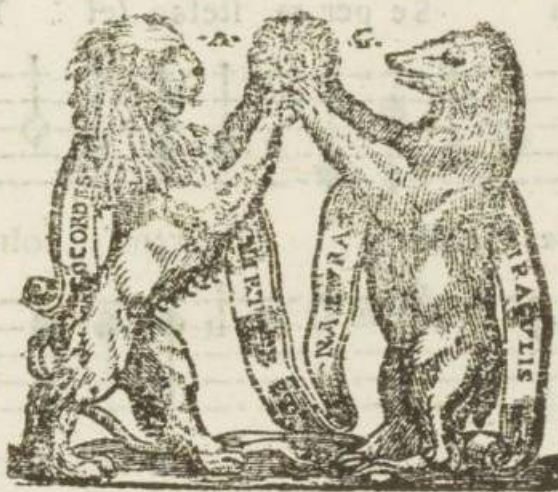






MADRIGALI  
DEL VENOSA  
A CINQUE VOCI.  
LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDC XVI.

Appresso Bartholomeo Magni

B

Res. Vmc. 84







Aro Caro amoroso neo Ch'illust'vn



fi bel volto Col negro tuo fra l suo candor'a



uol to Col negro tuo fra'l suo candor'auol to



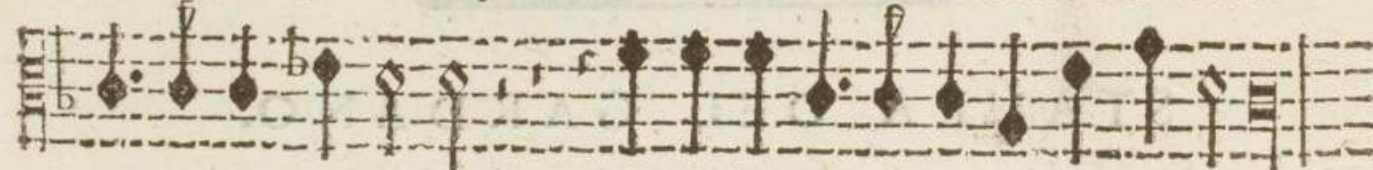
Se per te stesso sei Se per te stesso sei Tu pur macchia e di.



fetto Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo de le gratie in



lei Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo Poi rend'il



colmo de le gratie Poi rendi il colmo de le gratie in lei

*P*

*XVII*

*1511*









Airott'e E espent'à poc'à poco Hai rott'e sciolt'e



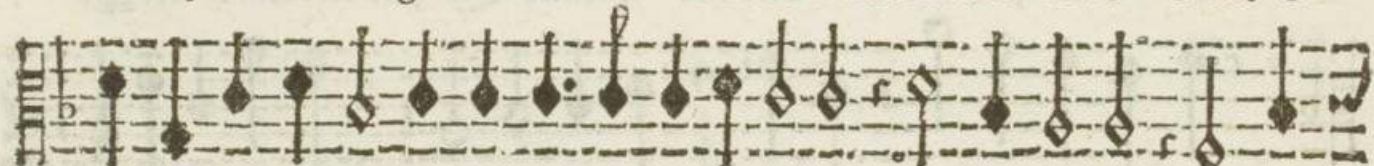
spent'à poco à poco Lo stral'il lacci'e'l foco Lo stral'il laccio e'l foco



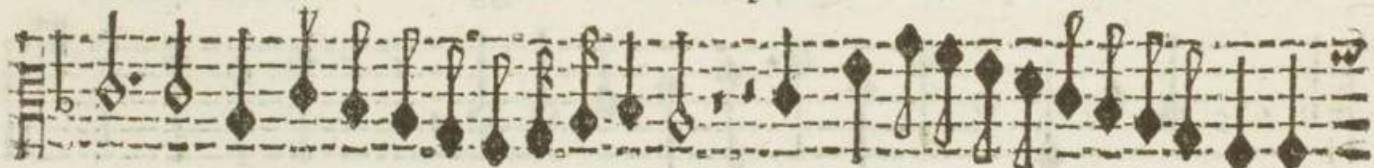
Che puns'e che legò Che pūs'è che legò ch'ars'e'l mio co re



Che puns'e che legò ch'ars'il mio core ch'ars'il mio core O me O



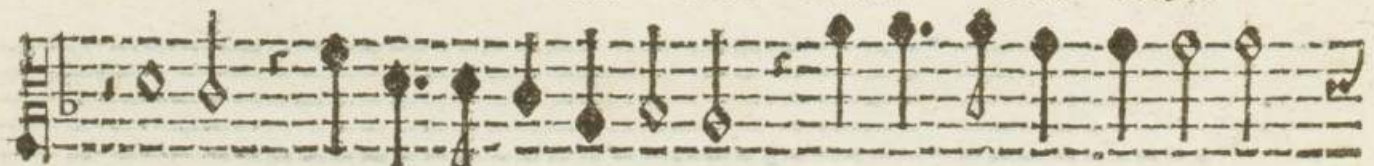
me beat' Amore C'hor sent'e senza pena Altro dardo altro



dardo altra fiam ma altra fiam ma



altra fiam ma altra catena altra catena



O me O me beat' Amore C'hor sent'e senza pena



Prima Parte.

TENORE



Altro dardo Altro dardo altra fiam

una al-

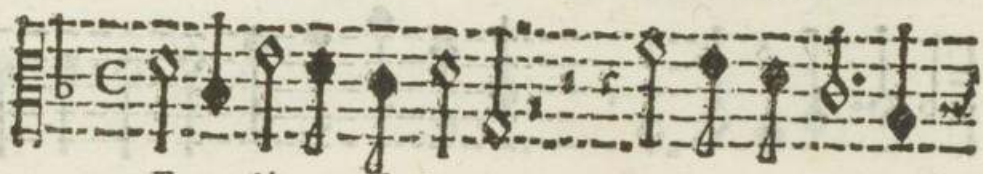


tra fiam

ma

altra catena

altra catena



E per lieue ferita

Onde te stels'of-



fendi Così doglios'o bella man ti rendi



Onde te stels'offen

di

Così doglios'o bella



manti ren

di Mentre tue bianche neui

Rare innostran'e breui



Di liquidi rubin

Di liquidi

rubin purpuree

stille

Di



liquidi rubin purpuree

Ril le purpuree stil

le.

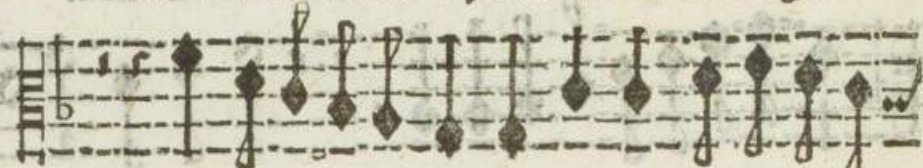
Madrigali del Venosa Priuo A 5.

B 3

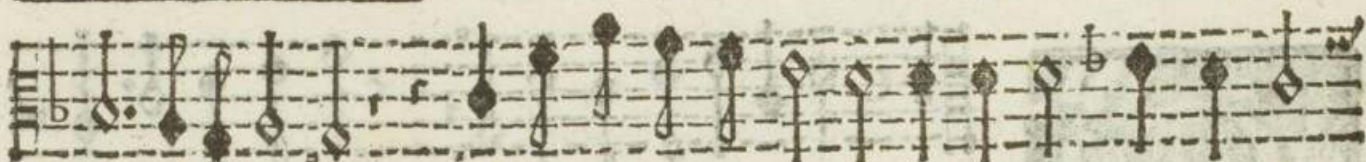




He sentir deue'l petto mio che langue



Verfand' ogn' hor da mille piagh'e



mil le da mille piagh'e mille Per le vene del cor



finmi di sangue Hai ch'a maggior dolore Conuen pietà maggio



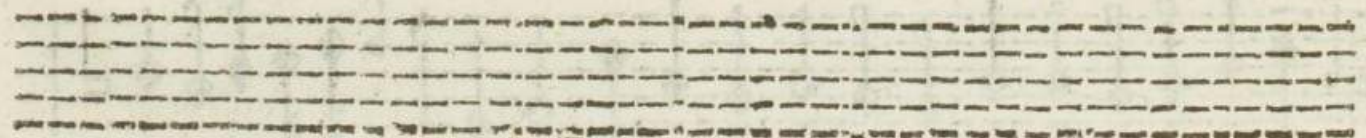
re Conuen pietà maggiore Hai ch'a maggior dolore Conuen pie-



tà maggiore Hai ch'a maggior dolore Conuen pietà mag-



gio re Conuen pietà maggio re







N piu leggiadro velo In piu leggiadro ve-



lo Che non fra nub'il cielo Madonna il suo bel vi so



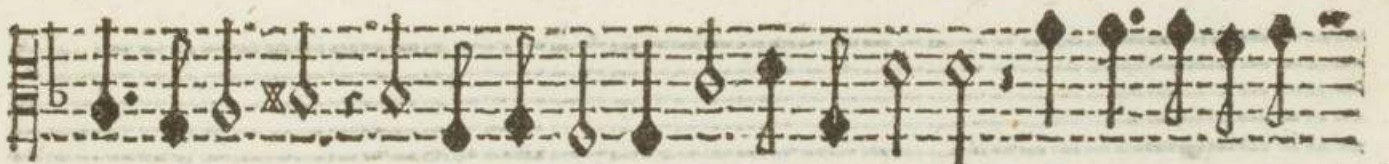
discoperse Ond'vn raggio discese Ond'vn raggio discese Che gl'occhi ei



cor m'accese Amor Deh ch'in quel punto Deh ch'in quel punto Non



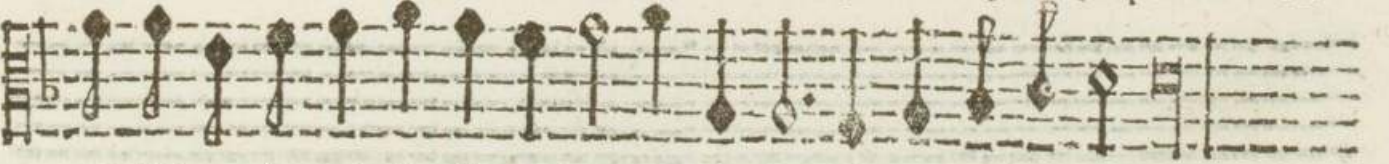
sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto Nò sò se'l cor fu pria de gl'occhi puto de



gl'occhi punto Deh ch'in quel puto deh ch'in quel punto Non so se'l cor fu



pria de gl'occhi punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto Non



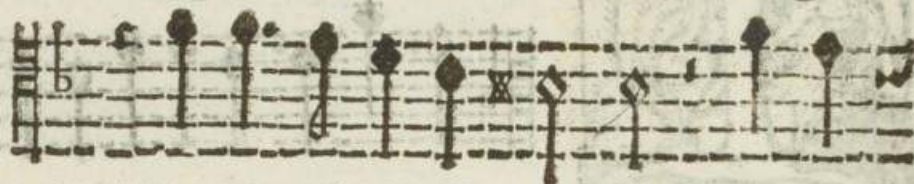
sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto degl'occhi I un

to. B 4





E così dolc'è'l duolo Deh



Deh qual dolcez'aspetto Se co.



fi dolc'è'l duolo Deh Deh qual dolcezz'aspetto D'immaginato



mio nuouo diletto nuouo dilet to.





A s'auerrà ch'io moia Di piace.



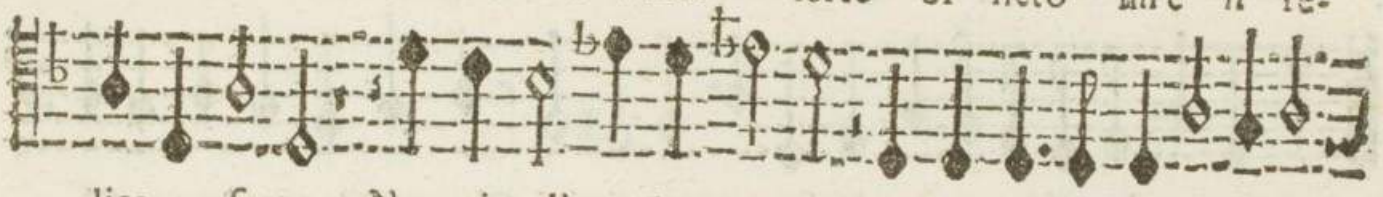
r'è di gio ia Ma s'auerrà ch'io moia



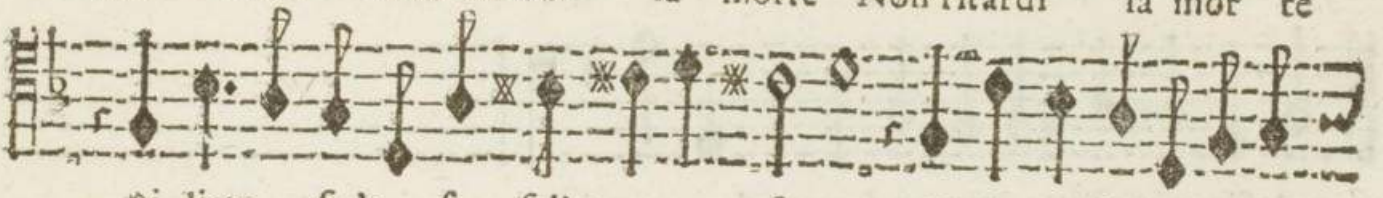
Di piacer' e di gioia Non ritardi la morte Non ritardi li



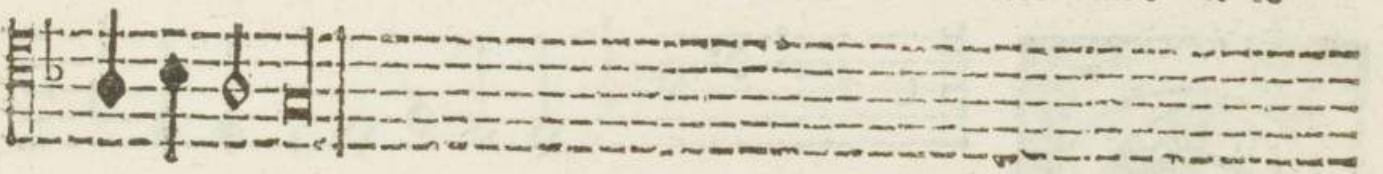
morte Si lieto fin'e si felice forte Si lieto fin'e si fe-



lice forte Non ritardi la morte Non ritardi la mor te



Si lieto fin'e si felice forte Si lieto fin'e si fe-



lice forte.

Madrigali del Venofa Primo A 5. B 5. finis.

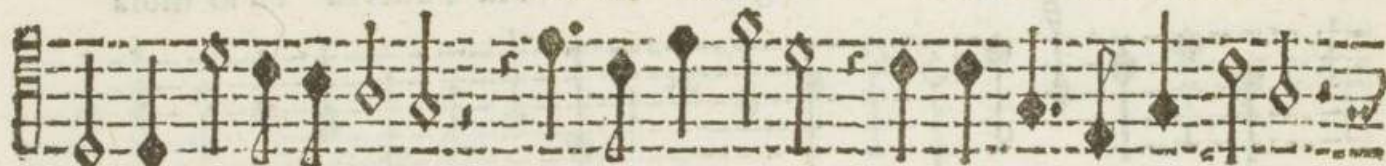




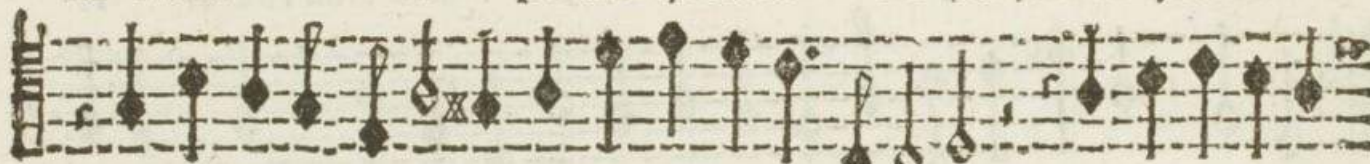
E taccio Il duol s'auanza accresco l'ira



accresco l'ira Donna bell'e crudel che



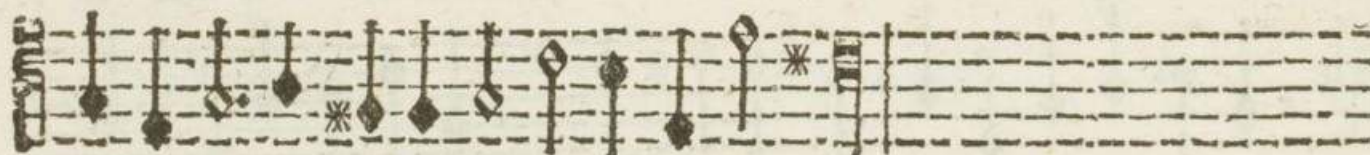
mi marti ra prendo speranza Ma pur prendo speranza



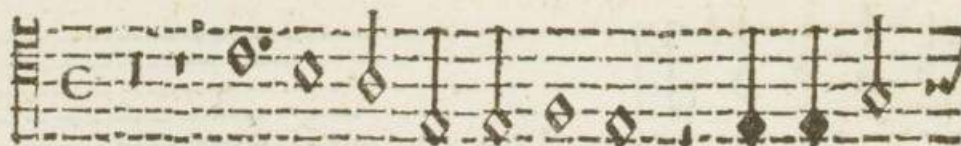
Che l'humilta vi pie ghi Che l'humiltà vi pieghi Che nel silentio an-



cor son voc'e prie ghi son voc'e prieghi Che nel silentio ancor Che



nel silentio ancor ancor son voc'e prieghi. Prima Parte.



Com'è gran martire A celar



suo desir Quando con pura fede S'ama chi

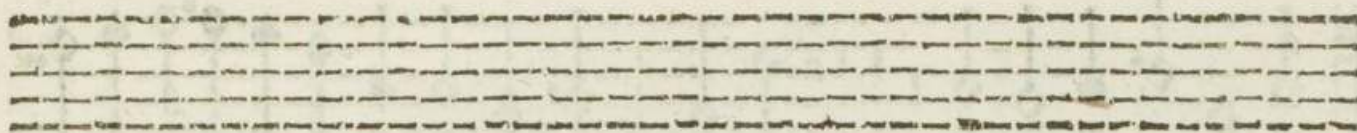




non se'l crede Quando con pura fede S'ama chi non se'l crede



S'ama chi non se'i crede chi non se'l crede.



Seconda Parte.



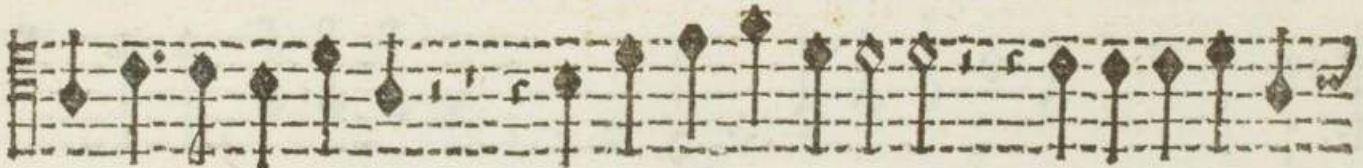
dolce mio desfre S'ogn'vn'ama'l suo



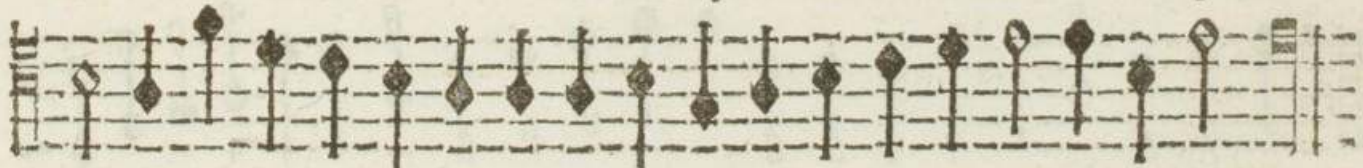
co re S'ogn'vn'ama'l suo core E



voi fete E voi fete il cor mio All'hor fia che non v'ami All'



hor fia che non v'ami Che viuer piu non brami Che viuer piu non



brami Che viuer piu Che viuer piu Che viuer piu nō brami non brami.





Ento che nel partire Il cor giun



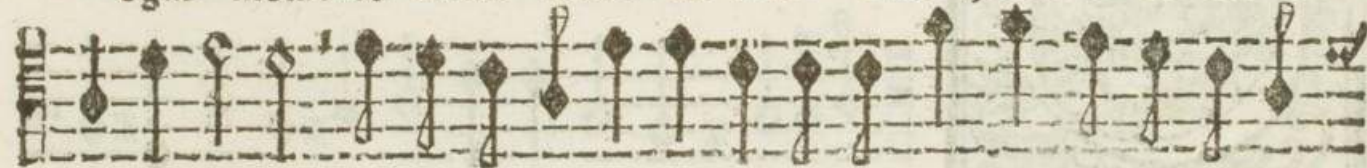
ge al morire Sento che nel partire Il



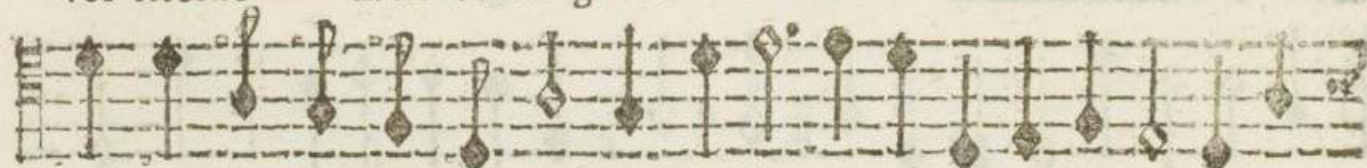
cor giunge al morire Grido morir mi sento Ond'io miser'ogn'hor



ogni momento Grido morir mi sento Non sperando di far à



voi ritorno mille volt'il giorno E così dico mille volt'il



giorno mille volt'il giorno Partir Partir'io non vorrei Se

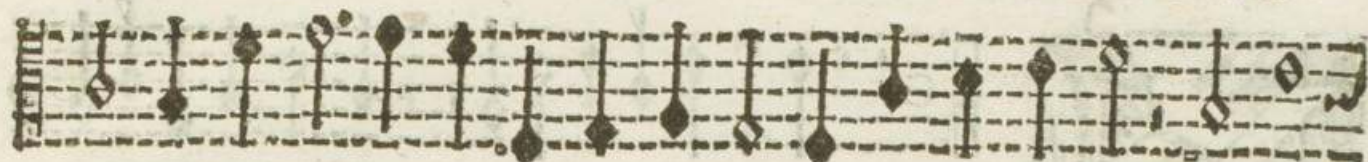


col partir accreschi i dolor miei E così dico



mille volt'il giorno E così dico mille volt'il giorno mille volt'il

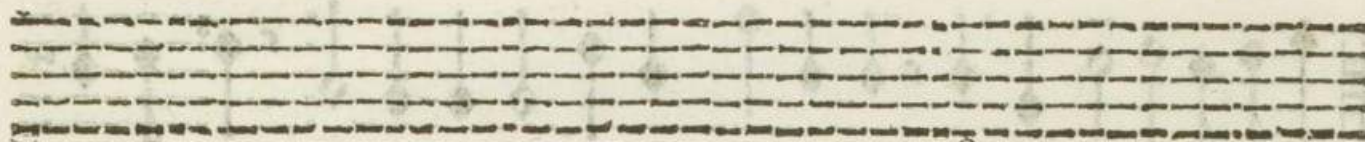




giorno Partir Partir io non vorrei Se col partir accre



sch'i dolor mie i Se col partir accresch'i dolor miei.



Prima Parte.



On è Non è questa la mano che tant'e



fi morta li Auentò nel mio cor fiammell'e



strali Ecco che pur che pur si troua Nelle mie man ristret-

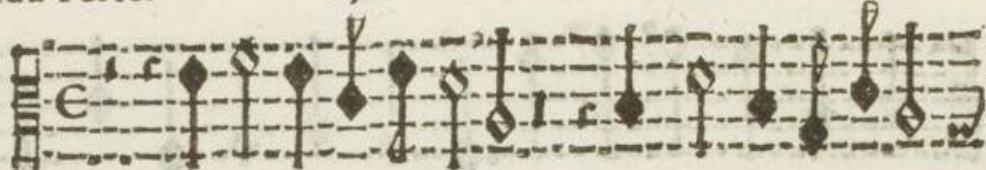


ta Ne forz'ò arte per fuggir li gioua Ne forz'ò ar

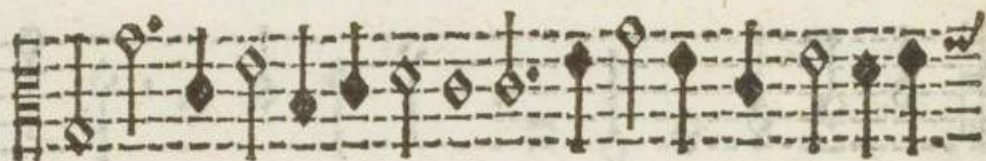


te per fuggir li gioua per fuggir li gioua per fuggir li gio ua.





E tien face o faetta Ne tien face o faet-



ra Che da me la difenda Che da me Che da me la di-



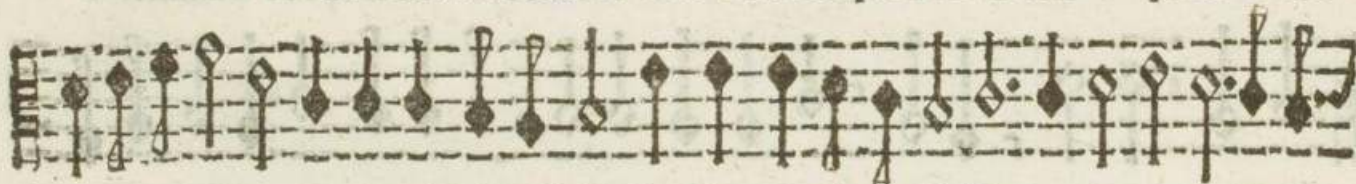
fen da Giust'è Giust'è ben ch'io nè prenda Amor qualche ven



det ra E se piaghemì fè E se piaghe mi fe baci le ren



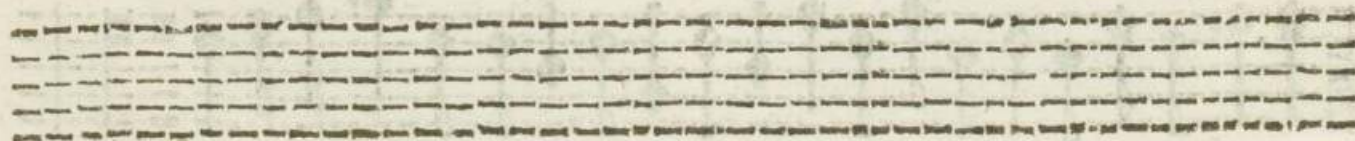
da Giust'è Giust'è ben ch'io ne prenda Amor qualche ven-



det ra E se piaghe mi fè E se piaghe mi fe baci le ren-



da E se piaghe mi fè E se piaghe mi fè baci le renda.







Andida man Qual neu'à gl'occh'offer.



se Candida man qual neu'à gl'occh'offerse La mia



cara Lamia car'Angioletta Per far strana vendetta Dell'ac-



ceso mio core Ch'ingannat al candore Ch'ingannat'al candore



sue fiam me forse Sperando di temprar Precipi-



roso corse Precipitolo corse O me miser' Amore



O me miser' Amore Che nella neue sento ardor maggio



re Che nella neue sent'ardor maggiore Che nella neue sent'ardor maggiore





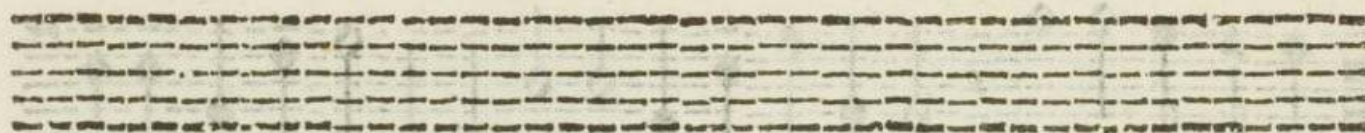
O me miser' Amore O me miser' Amore Che nella



neue sent'ardor maggiore Che nella neue sent'ardor maggiore Che nella



neue sent'ardor maggiore.



Prima Parte.



All'odorate spoglie Sciogliete homaila



mano Dall'odorate spoglie Scio.



gliete homaila mano Che'l mio voler e disuoler mi

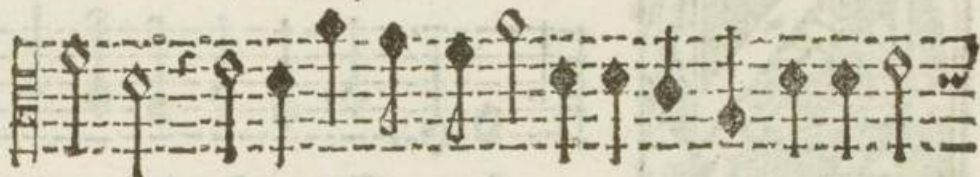


toglie Che'l mio voler e disuoler e disuoler mi toglie.





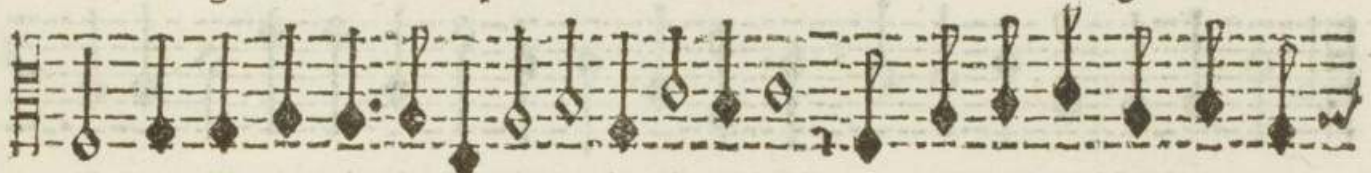
Quell'Arpa felice A cui non si dis-



dice E quell Arpa felice A cui non si disdi-



ce Stringersi col bel petto D'Amor fido ricetta Stringersi col bel



petto D'amor fido ricetta Toglie te e con l'vsata leggias-



dria E con l'vsata leggiadria Fateci vdir cara la vita mia



cara la vita mia Fateci Fateci vdir cara la vita mia.







On mai Non mai non cangerò Stato vogli o pen



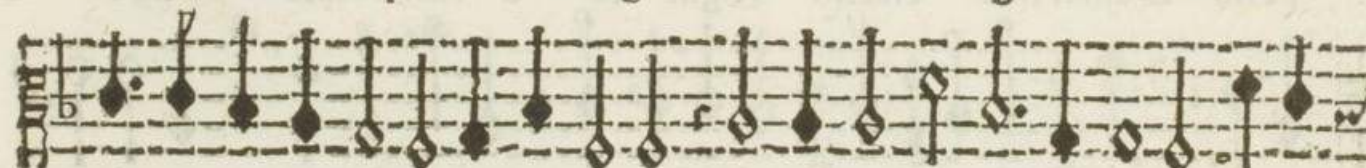
fiero Che la Cruda nemica del mio core



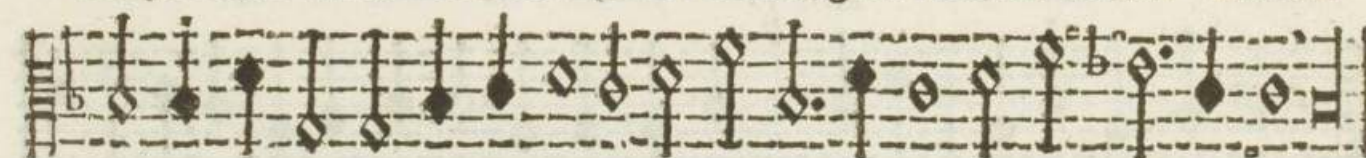
Chela cruda nemica del mio core Con dolcissimo impero



Con dolcissimo impero Volge de la mia vita i giorni e l'hore E



tempra i miei desiri Hor con speme hor con gioia hor con martiri hor con



spem'hor cò gioia hor con martiri hor con martiri hor con martiri

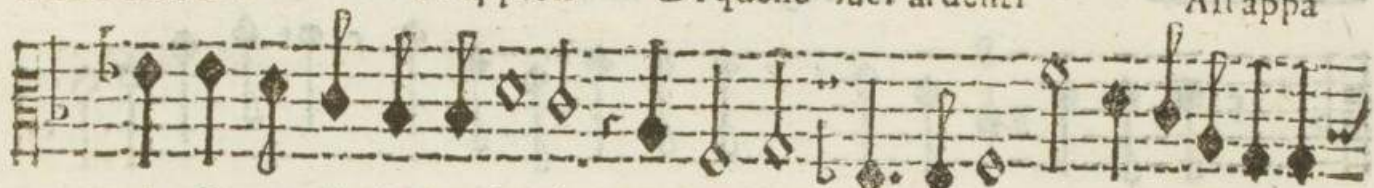
0

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

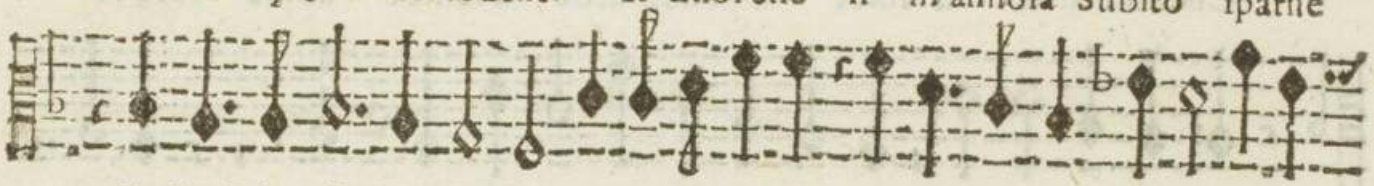




L'apparir Di quelle luci ardenti All'appa



rir di quelle luci ardenti Il duol che si m'annoia Subito sparue



Il duol che si m'annoia Subito sparue e conuertifs' in gioia e .



conuertifs' in gioia Amor ferisci pur ardi e faetta ferisci



pur ardi e faetta ardi e faetta S'vn cosi picciol ben tanto diletta S'vn



cosi picciol ben tanto diletta Amor ferisci pur ardi e fa

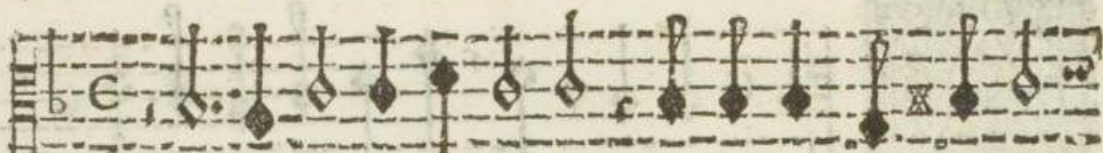


etta ferisci pur ardi e faetta ardi e faetta ardi e faetta S'vn



cosi picciol ben tanto diletta S'vn cosi picciol ben tanto diletta diletta.





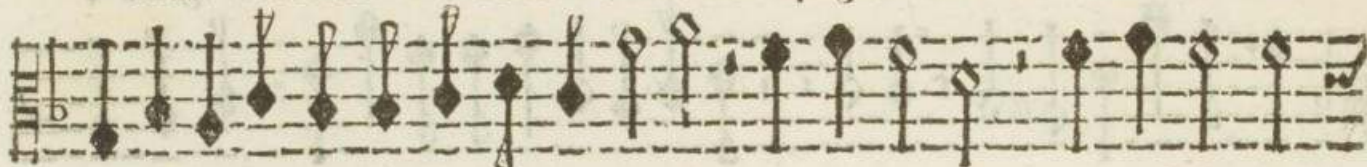
On mi togli il ben mio Chinon arde d'Amor



Chinon arde d'Amor Chinon arde d'Amor come facc'io



come facc'io Senon è Se non è ingiust' Amore Io fol



Io fol haurò de la mia Dónail core Dunque lasci il ben mio



Chinon arde d'Amor Chinon arde d'Amor Chinon arde d'Amor



come facc'io Chinon arde d'Amor come facc'io come facc'io.

### Tauola delli Madrigali.

Caro amoroso neo	2	Ma s'auerrà, ch'io moia	9	Candida man	15
Ma se tal'hà costei	3	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
Hai rotto, e sciolto	4	O com'e gran martire	10	E quell'Arpa felice	17
Se per lieue ferita	5	O mio soave ardore	11	Non mai	18
Che sentir deue	6	Sento, che nel partire	12	All'apparir di quelle	19
In pin leggiadro velo	7	Non è questa la mano	13	Non mi togli il bé mio	20
Se così dolc'è'l duolo	8	Ne tien face, o facta	14	IL FINE.	



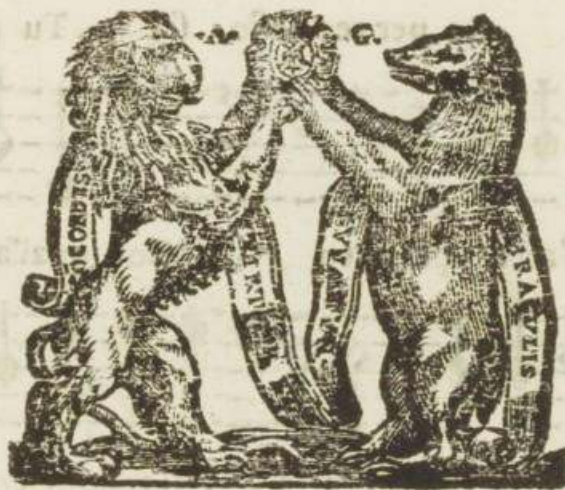
# MADRIGALI

DEL VENOSA

A CINQUE VOCI.

LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDC XVI.

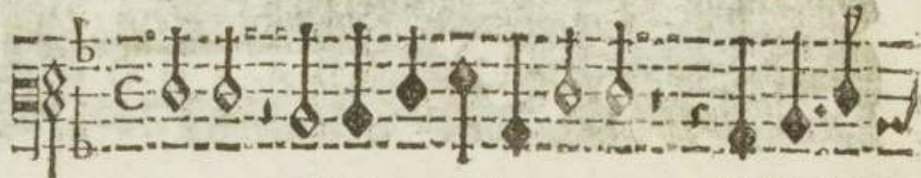
Appresso Bartholomeo Magni.

D

Res. Vmc. 84







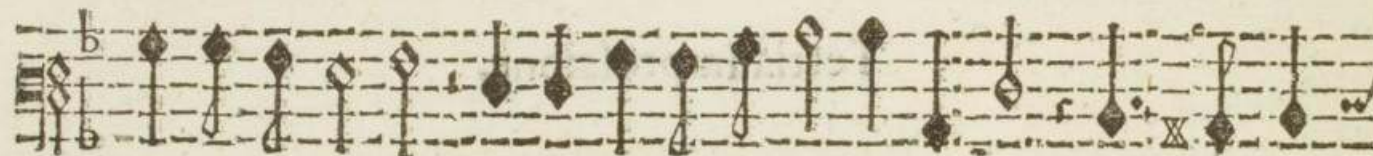
Aro Car'amoroso neo Ch'illust'vn



fi bel volto Col negro tuo fra'l suo can-



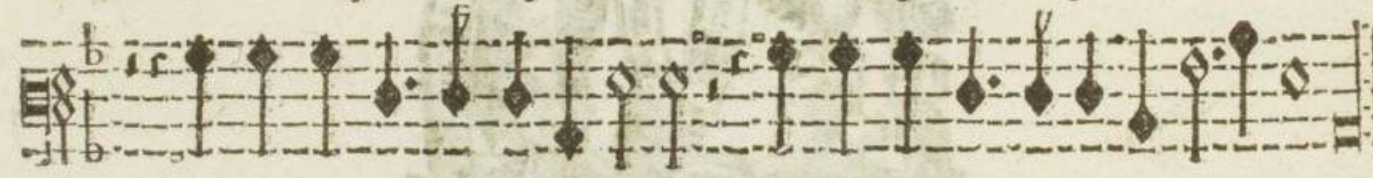
dor'auolto Col negro tuo fra'l suo candor'auolto Se per



te stesso sei Se per te stesso sei Tu pur macchia e di



fetto Con qual'arte perfetto Con qual'arte perfetto



Poi rend'il colmo delle gratie Poi rend'il colmo delle gratie in lei

**P****xvii.****150.**

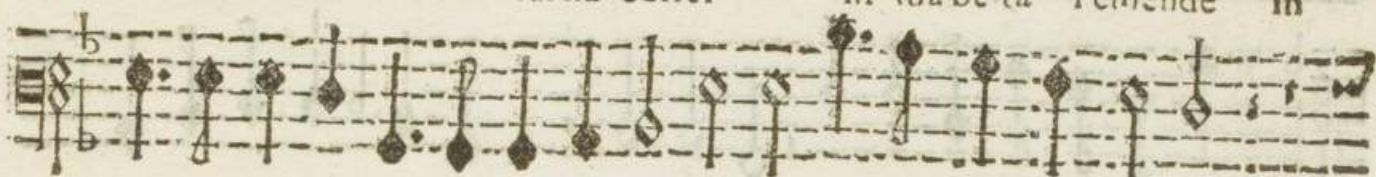




A se tal'hā. In sua beltà l'emende Ma se



tal'ha costei in sua beltà l'emende in



sua beltà in sua beltà l'emende Qual poi ferran' i freggi



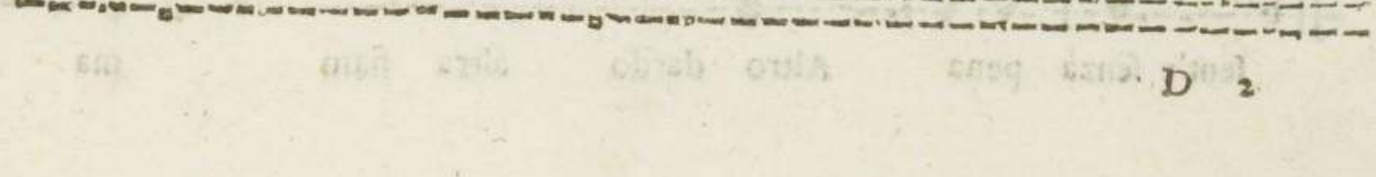
ond'ella splende ond'ella splende Qual poi ferrann' i freggi



ond'ella splende Qual poi ferran' i freggi ond'ella splen



de ond'ella splende Qual poi ferrano i freggi ond'ella splende.







Ai rott'e

E spent'à poc'à poco

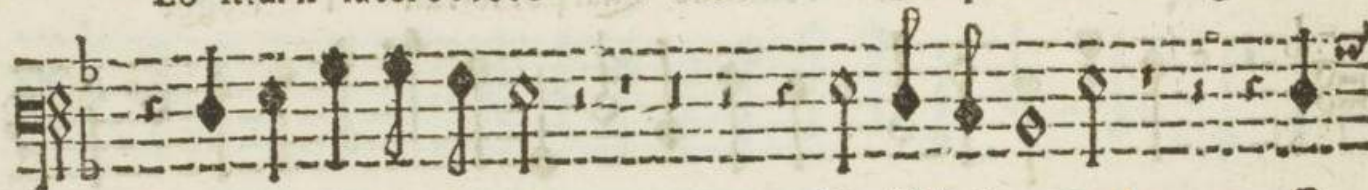


Hai rott'e sciolte spent'à poco à po co



Lo stral'il lacci'e'l foco e'l foco

Che puns'e che legò



Che pans'è che legò

ch'arse'l mio core

O



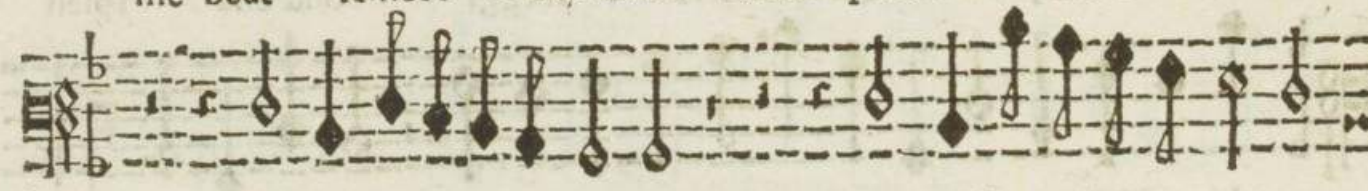
me beat'

Amore

C hor sent'e

senza pena

Altro dardo



altra fiam

ma

altra fiam

ma

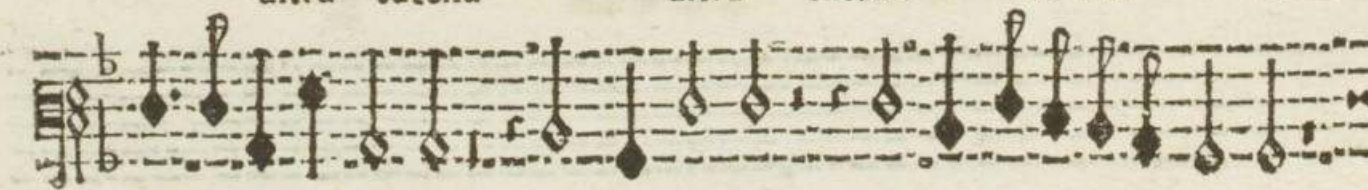


altra catena

altra catena

O me

C'hor



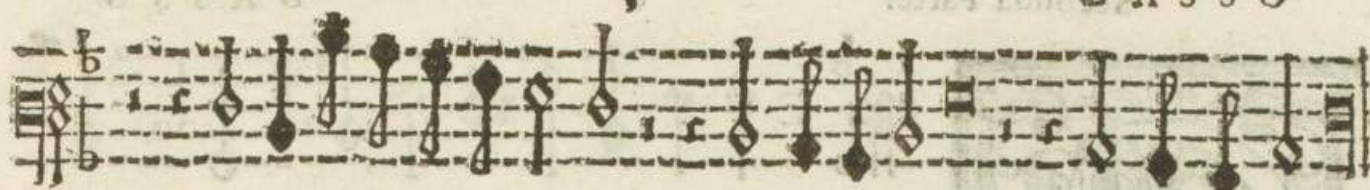
sent'e senza pena

Altro dardo

altra fiam

ma



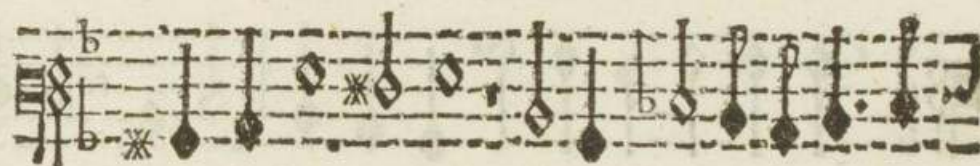


altra fiamma ma altra catena altra catena.

Seconda Parte.



E per liene. Così doglios'o bella



man ti ren di Se per liene feri-



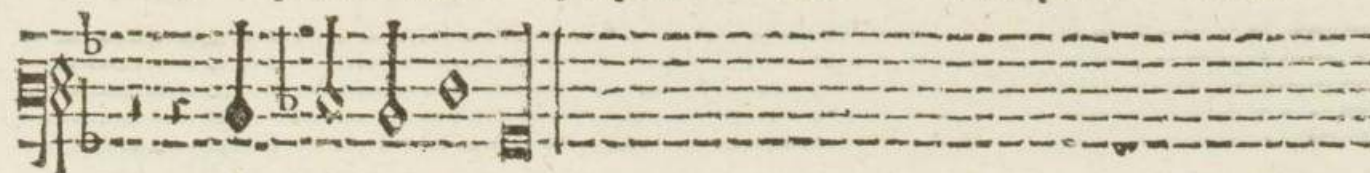
ta Onde te stels'offendi Così doglios'o bella man ti



rendi Mentre tue bianche neui Rare in noltran'e breui



Di liquidi rubin purpuree stille Di liquidi rubin



purpuree stille.

Madrigali del Venosa Primo A 5. D 2

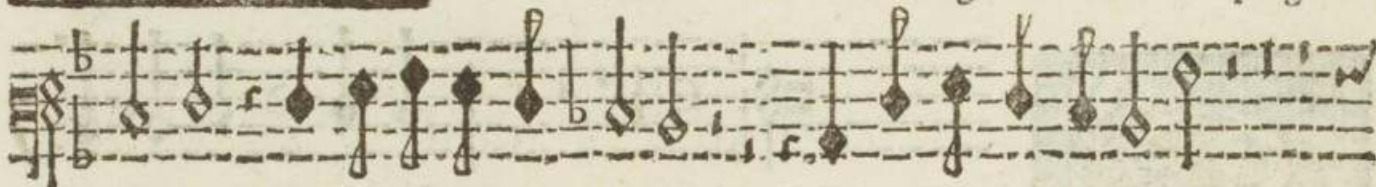




He sentir deue'l petto mio che iangue



Verfan d'ogn'hor da mille piagh'e



mille da mille piagh'e mille da mille piagh'e mille



Per le vene del cor fiumi di sangue Hai ch'à maggior dolore



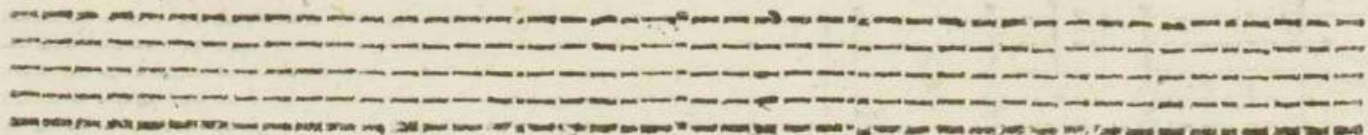
Conuien pietà maggio re Conuien pietà maggiore Hai



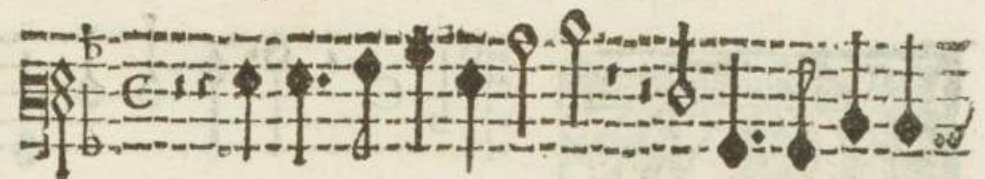
ch'à maggior dolore Connien pietà maggiore Hai ch'a maggior dolo



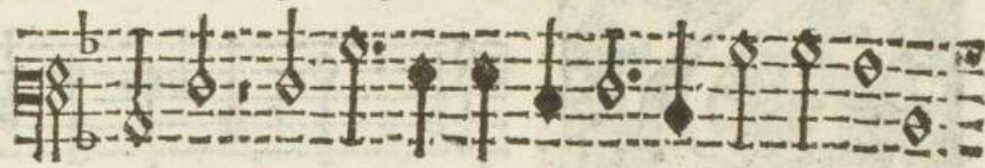
re Conuien Conuien pietà maggiore Conuien pietà maggiore







N piu leggiadro velo Che non fra nub' il



cielo Madonna il suo bel viso discoperse



Ond'vn raggio discese Che gl'occh'el cor m'accese che gl'occh'el



cor m'accese Amor Deh ch'in quel punto Non sò se'l cor fu



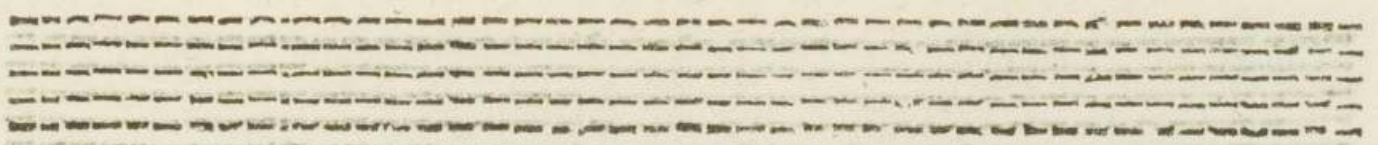
pria de gl'occhi punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto



Deh ch'in quel punto Non so se'l cor fu pria de gl'occhi



punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto







E così dolc'è'l duolo Deh



Deh Deh qual doicez'aspetto D'im



imaginato mio nuouo diletto nuouo diletto.

cor m'accede Amor Deh ch'in quel punto Non so

Deh ch'in quel punto Non so Deh ch'in quel punto Non so

Deh ch'in quel punto Non so Deh ch'in quel punto Non so

Deh ch'in quel punto Non so Deh ch'in quel punto Non so

Deh ch'in quel punto Non so Deh ch'in quel punto Non so

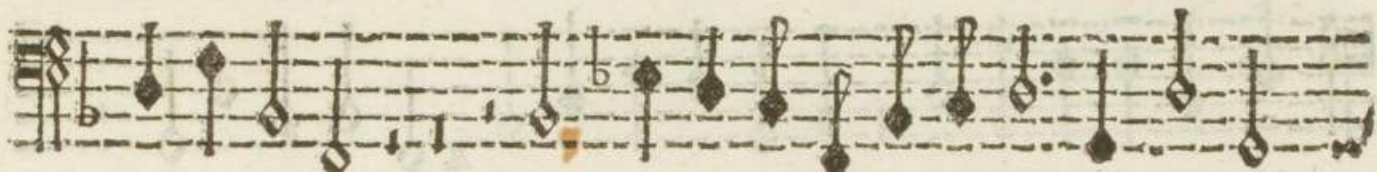




A s'auerrà: Di piacer è di gioia Ma



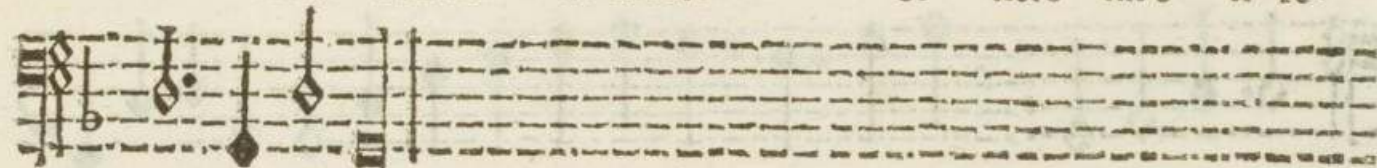
s'auerrà ch'io moia Non ritar-



di la morte Si lieto fin'e si felice forte



Non ritardi la morte Si lieto fin'e si fe.



lice forte.





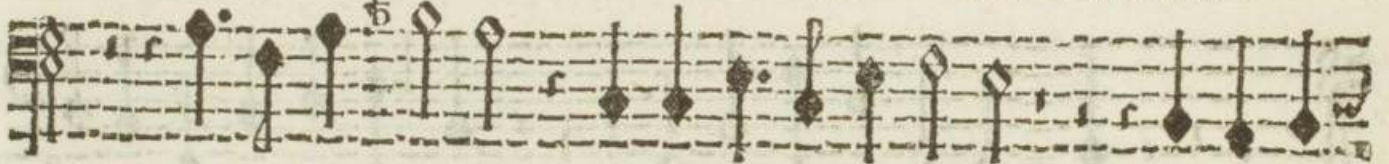
E raccio Il duol s'auanza Se par



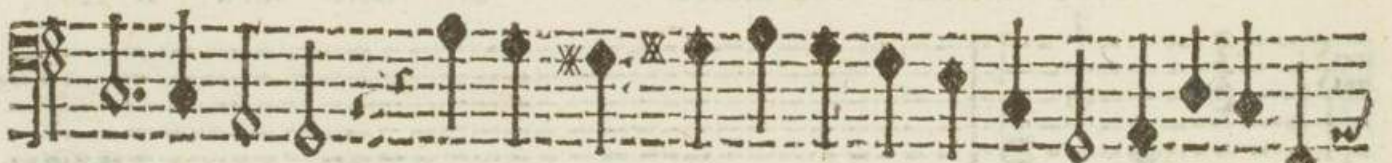
lo accresco l'ira Donna bell'e cru-



del che mi martira Donna bell'e crudel che mi martira



prendo speranza Ma pur prendo speranza Chel'humil

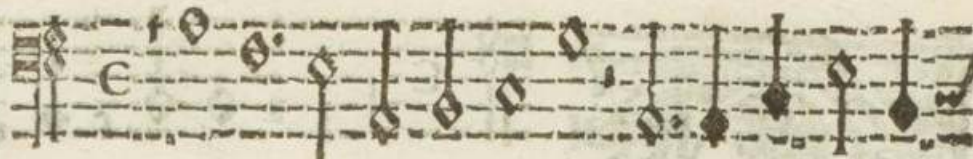


ta vi pieghi Chel nel silentio ancor son voc'e prieghi son voc'e

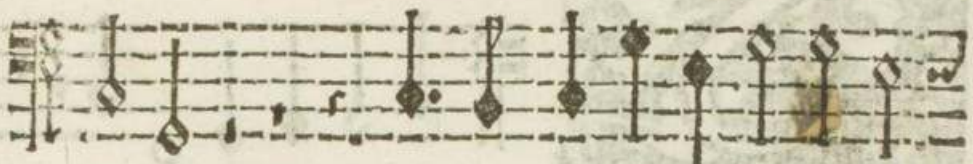


prieghi Che nel silentio ancor son voc'e prieghi.





Com'è gran martire A celar suo de-



fire Quando con pura fede S'a



ma Quando con pura fede S'ama chi non se'l crede S'a-

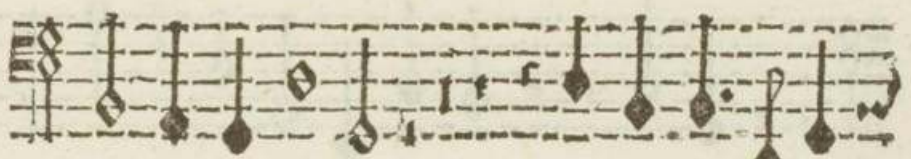


ma chi non se'l crede chi non se'l crede.

Seconda Parte.



Mio soave ardore S'ogn'un



ama'l suo core E voi sete il cor



mio All'hor fia che non v'ami Che viuer piu non bra-

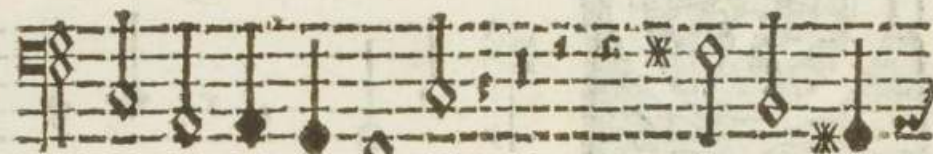


mi Che viuer piu Che viuer piu non brami Che viuer piu nò brami

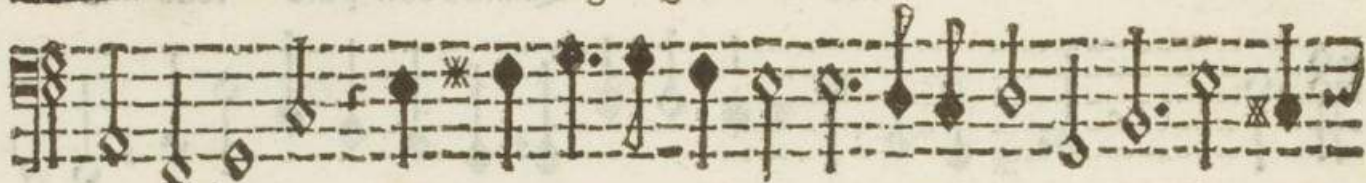




Ento che nel partire II



cor giunge al morire Grido mo-



rir mi sento Ond'io miser'ogn'hor ogni momento Grido mo-



rir mi sento Non sperando di far à voi ritorno E così



dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno mille volt'il giorno



Partir io non vorrei Se col partir accreschi

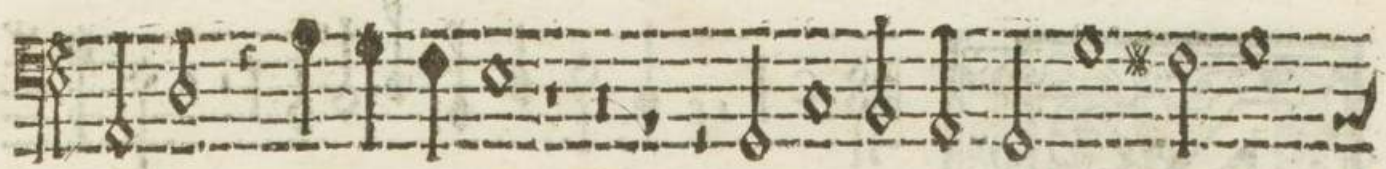


dolor miei E così dico mille volt'il giorno

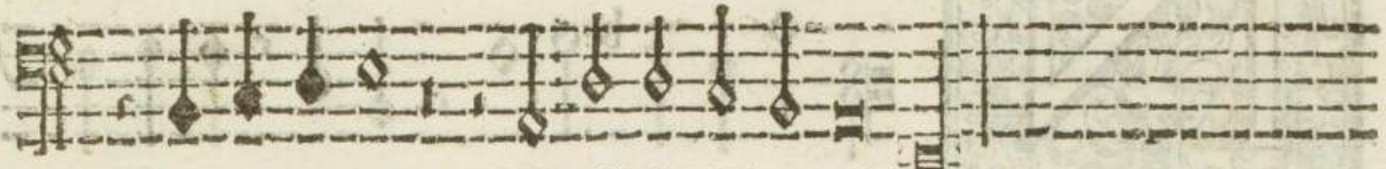


mille volt'il giorno mille volt'il giorno Partir io non vor





rei Se col partir accresch'i dolor mie i



Se col partir accresch'i dolor miei.

Prima Parte



On è questa la mano che tant'e



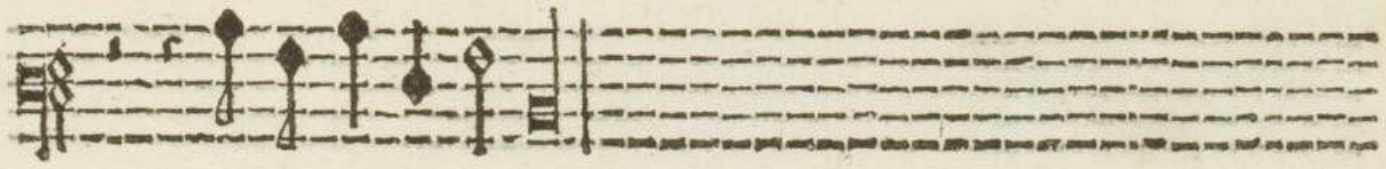
fi mortali Auentò nel mio cor fiammell'e



strali Ecco che pur che pur si troua Nelle mie man ri-



stretta Ne forz'ò arte per fuggir li gioua



per fuggir li gioua.





E tien face ò faetta Che da



me la difenda Giust'è Giust'è ben



ch'io nè prenda Amor qualche vendetta E se piaghe mi fè



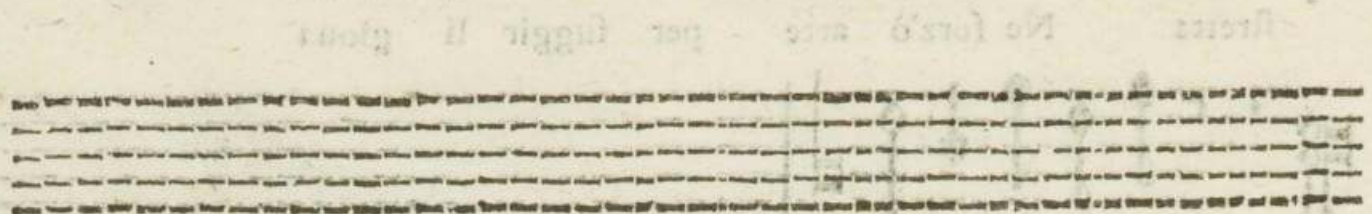
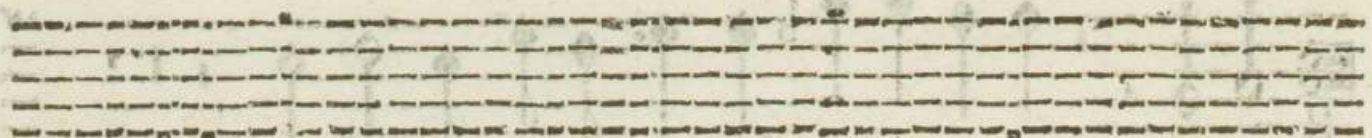
baci le renda Giust'è Giust'è ben ch'io ne prenda Amor



qualche vendetta E se piaghe mi fè baci le renda



baci le renda.



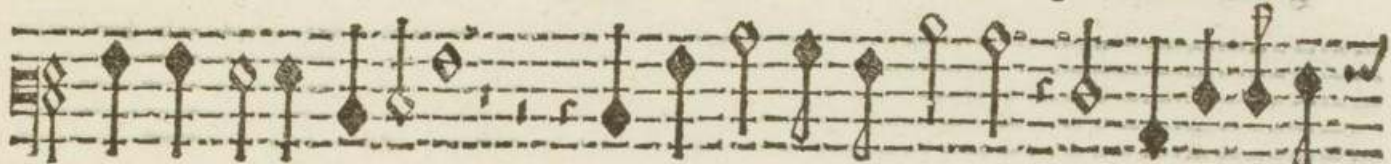




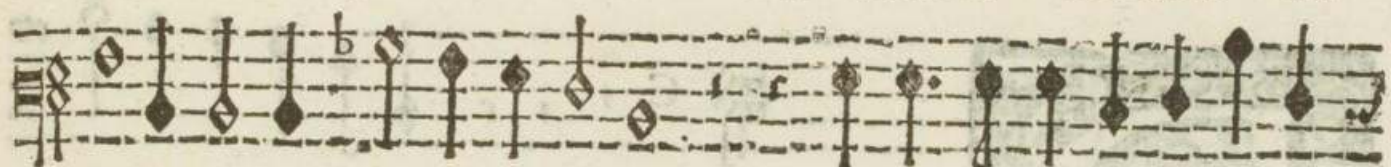
Andida! Qual neu'à gl'occh'offerse



Candida man qual neu'à gl'occh'offerse



La mia car'Angioletta Per far strana vendetta Dell'acefo mio



core Ch'ingannat al candore Sperando di temprar sue fiam



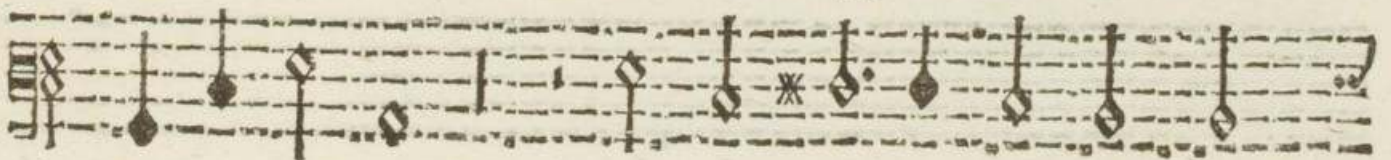
me for se Sperando di temprar Precipitoso



corse O me miser' Amore Che nella neue sento ar-

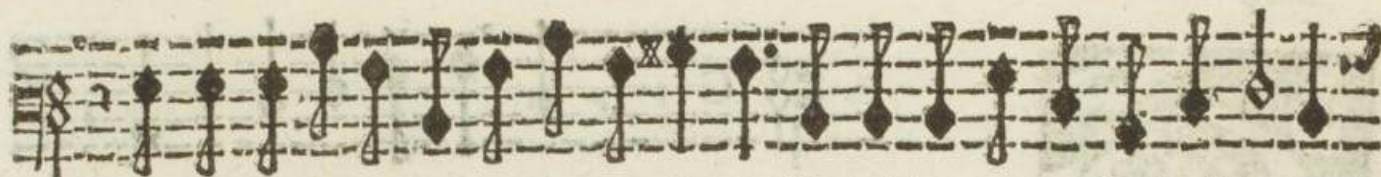


dor maggiore Che nella neue sent'ardor maggiote Che nella neue sent'ar



dor maggiore O me miser' Amore

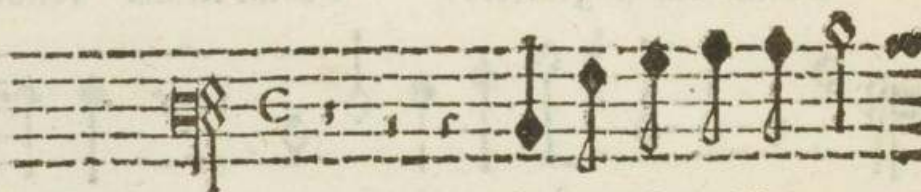




Che nella neue sent'ardor maggiore Che nella neue sent'ardor mag



giore Che nella neue sent'ardor maggiore.

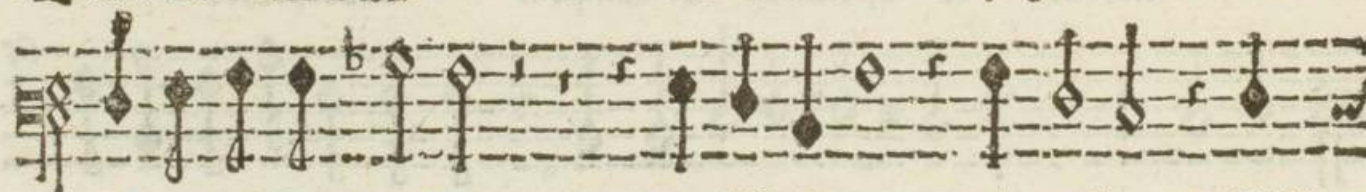


All'odorate.

Sciogliete homai la ma-



no Dall'odorate spoglie Scio.



gliete homai la mano e diuoler mi toglie Ch'l



mio voler mi toglie mi toglie.





Quell'Arpa felice A cui non



si disdice A cui non si disdice



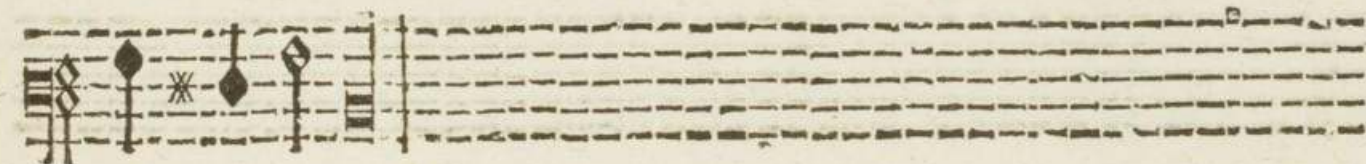
Stringersi col bel petto D'Amor fido ricetta To-



gliete e non l'usata leggiadria Fateci vdir cara la



vita mia cara la vita mia Fateci vdir cara la



vita mia.







On mai Non mai non cangerò vogli o pen



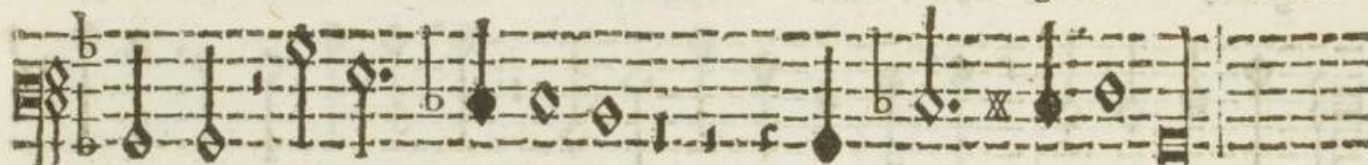
fiero Che la Cruda nemica del mio co



re Con dolcissimo impero Volge de la mia vita i giorni e



l'hore E temprai miei desiri Hor con gioia hor con



speme hor con martiri hor con martiri.

Small text block, likely a printer's mark or a short paragraph of text.

Small text block, likely a printer's mark or a short paragraph of text.

Small text block, likely a printer's mark or a short paragraph of text.

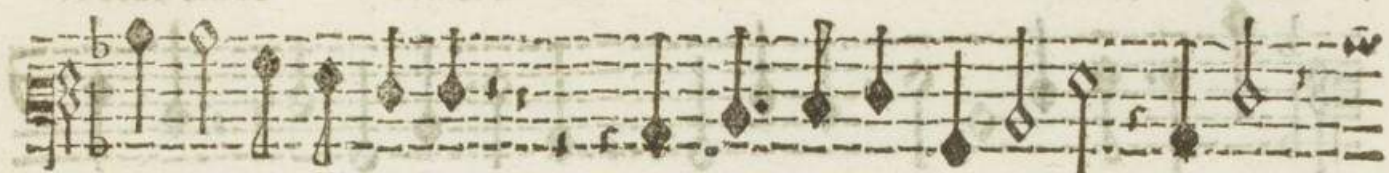




L'apparir di quelle luci ardenti All'appa-



rir di quelle luci ardenti Il duol che si m'anno-



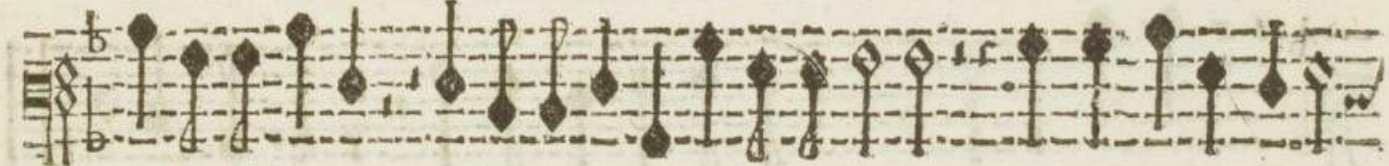
ia Subito sparue e conuertis' in gioia Amor



ferisci pur ardi e faetta ardi e faetta tanto dilet-



ta S'vn cosi picciol ben tanto diletta Amor ferisci pur



ardi e faetta ardi e faetta ardi e faetta S'vn cosi picciol ben



tanto diletta S'vn cosi picciol ben tanto diletta.





On mi. Il ben mio Chi non arde d'A-  
 mor Chi non arde d'Amor come facc'i-  
 o come facc'io Se uon è ingiust' Amore Io sol  
 haurò de la mia Dónail core Dunque lasci il ben mio Chi non  
 arde d'Amor Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor  
 come facc'io Chi non arde d'Amor come facc'io.

### Tauola delli Madrigali.

1	Caro amoroso neo	2	Ma s'auerrà, ch'io moia	9	Candida man	15
2	Ma se tal'hà costei	3	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
3	Hai rotto, e sciolto	4	O com'è gran martire	11	E quell'Arpa felice	17
4	Se per lieue fer ita	5	O mio soaue ardore	12	Non mai	18
5	Che sentir deue	6	Sento, che nel partire	13	All'apparir di quelle	19
6	In piu leggiadro velo	7	Non è questa la mano	14	Non mi togli il bé mio	20
7	Se così dolc'e'l duolo	8	Ne tien face, o facta		IL FINE.	

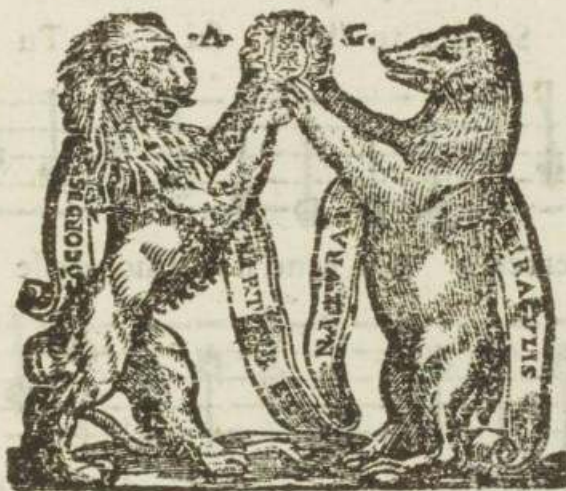






MADRIGALI  
DEL VENOSA  
A CINQUE VOCI.  
LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDC XVI.

Appresso Bartholomeo Magni.

E

Res. Vmc. 84







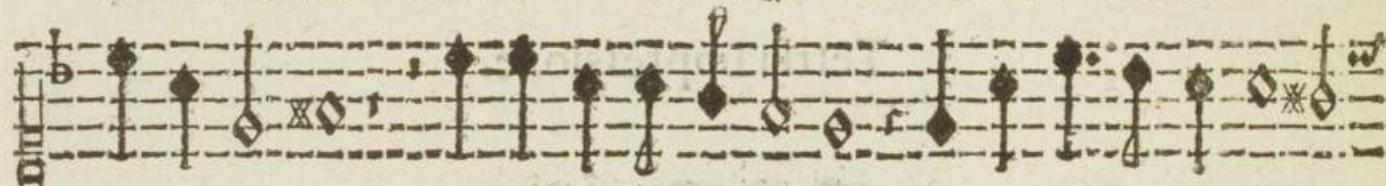
Aro Caro amoroso neo Ch illust'vn



fi bel volto Col negro tuo Col negro



tuo fra l suo candor'auolto Col negro tuo fra'l suo candor'auol-



to auolto Se per te stesso sei Tu pur macchia e difetto



Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo delle gratie in lei i



Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo Poi rend'il colmo de le



gratie Poi rendi il colmo de le gratie in lei de le gratie in lei





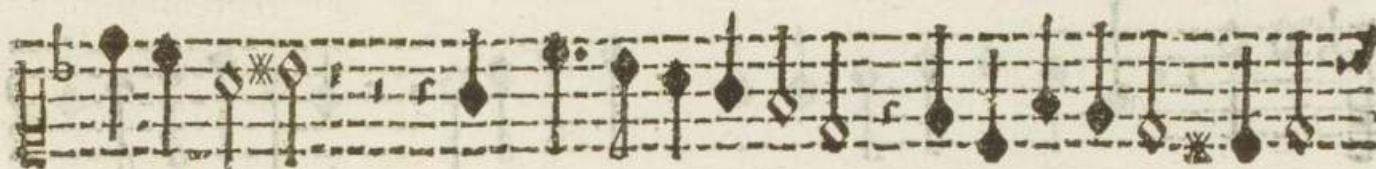


A se tale hà costei

Ma se ta-

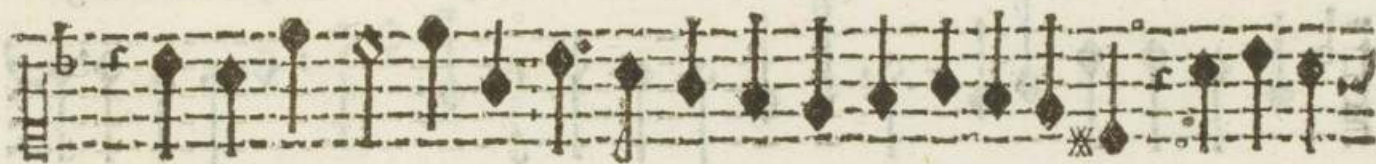


l'ha costei In sua beltà l'emende In lua bei



tà l'emende

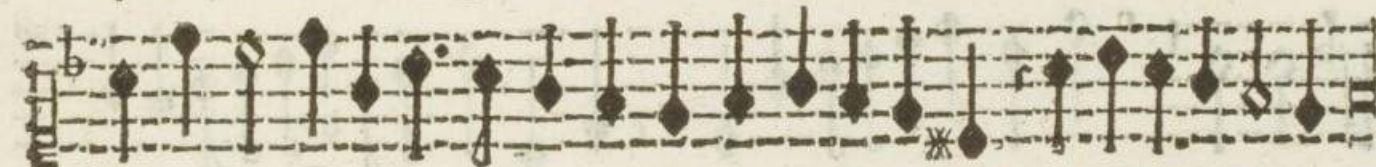
Qual poi ferran'i freggi ond'ella splen de



ond'ella splende Qual poi ferrann'i freggi ond'ella splende ond'ella



splen de Qual poi ferrano i freggi ond'ella splen de on-



d'ella splende Qual poi ferran'i freggi onde ella splende ond'ella splen de

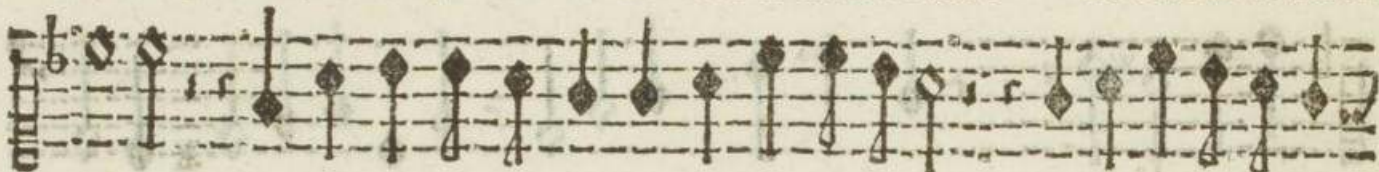




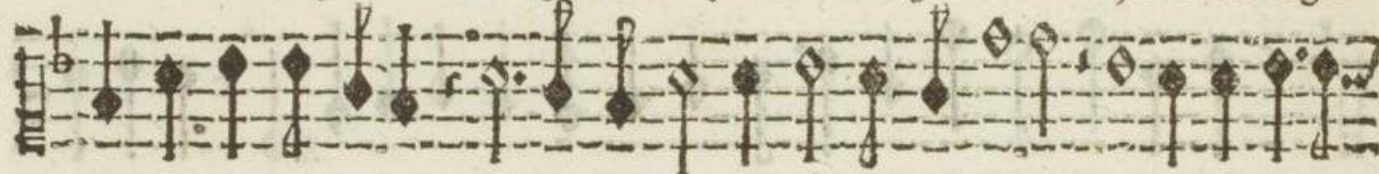
Ai rott'e sciolto espent'à poc'à poco Hai rott'e sciolto



E spent'à poco à poco Lo stral'il lacci'e'l foco Lo stral il laccio e'l



foco Che pùs'e che legò Che pùs'è che legò Che pùs'e che legò



Che pùs'e che legò ch'arfe'l mio core ch'ars'il mio core O me O me be



at' Amore C'hor sent'e senza pena Altro dardo altro



dardo altra fiam ma altra fiam ma

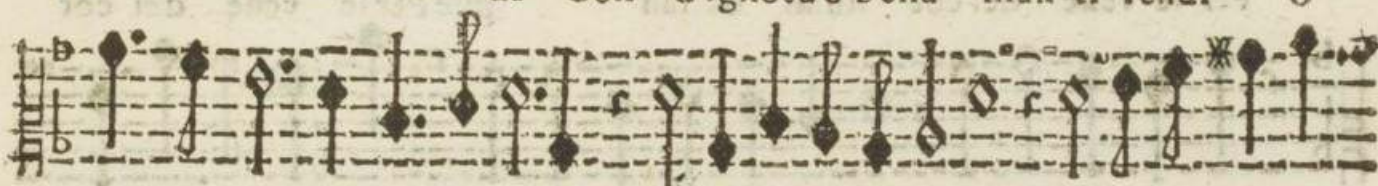
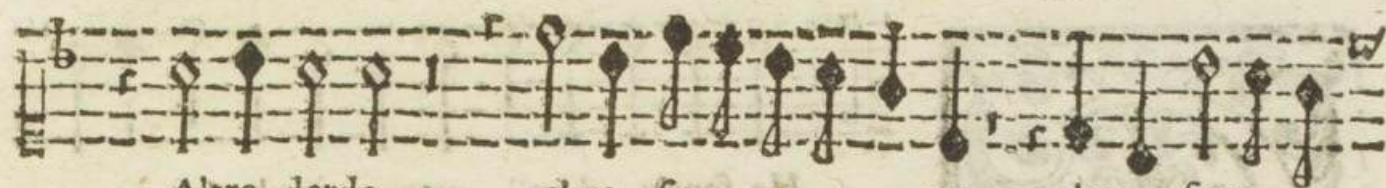


altra cate na altra catena O me O me be



at' Amo re C'hor sent'e senza pena Altro dardo









He sentir deue'l petto mio che lan



gue Versand' ogn'hor Ver



sand' ogn'hor da mille piagh'e mille da mille piagh'e mille



Per le vene del cor fiumi di san gue Per le vene del cor



fiumi di sangue Hai ch'à maggior dolore Cōuien pietà mag-



giore pietà maggio re Conuien pietà maggiore Hai Cōuien i e



ta maggiore Hai ch'à maggior dolore Conuie pietà mag

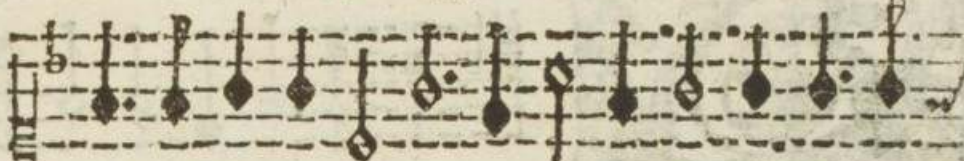


gio re Conuien pietà maggiore.

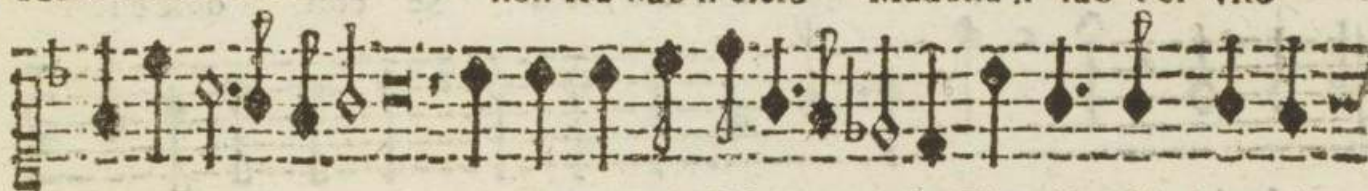




N piu leggiadro ve la Che



non fra nub'il cielo Madōna il suo bel viso



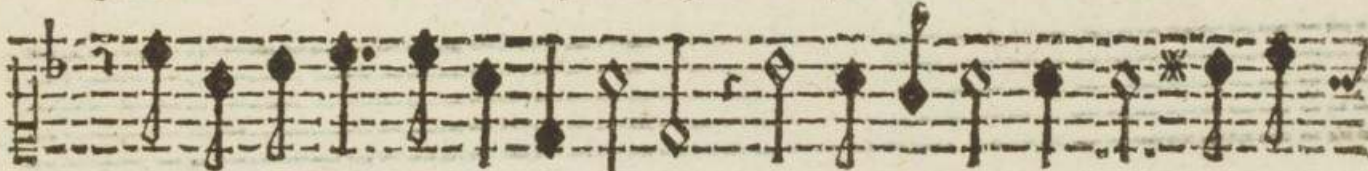
discoper se Ond'vn raggio disce se Che gl'occh'i el cor che



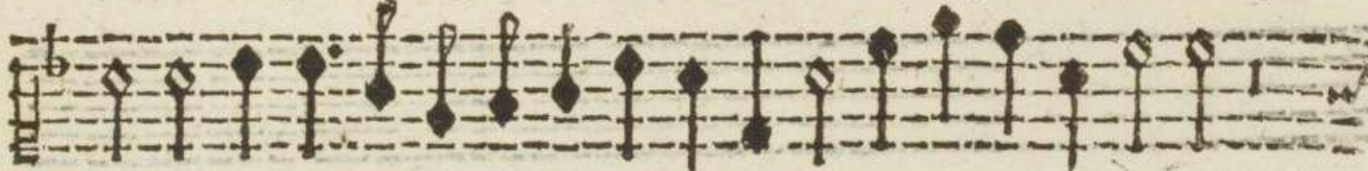
gl'occhi el cor in'acce se Amor Deh ch'in quel punto deh ch'in quel



punto Nō sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto Non sò Non sò



se'l cor fu pria de gl'occhi punto Deh ch'in quel pūto deh ch'in quel

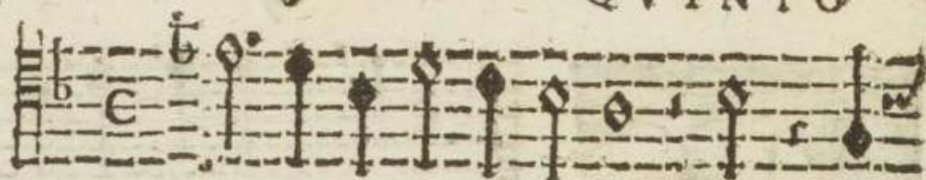


punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto de gl'occhi punto

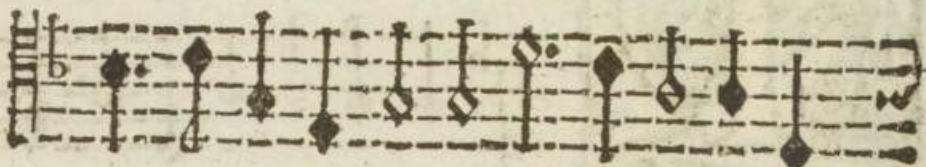


Non sò Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto.

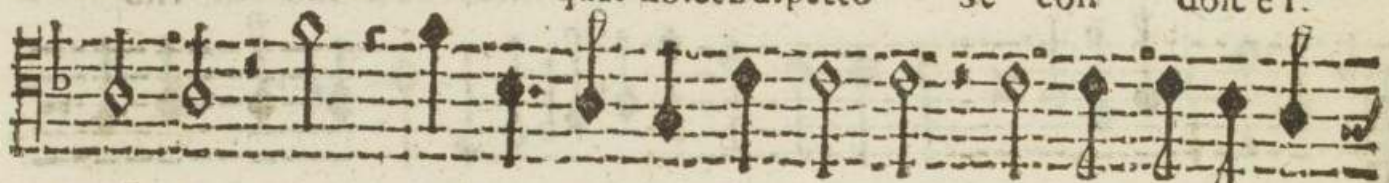




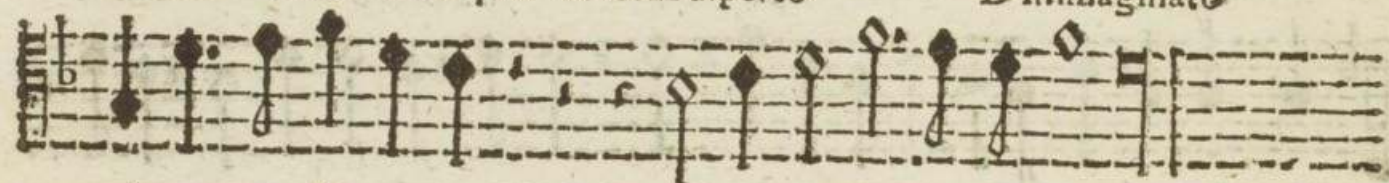
E così dolc'è'l duolo Deh Deh



qual dolcez'aspetto Se così dolc'e'l.



duolo Deh Deh qual dolcez'aspetto D'immaginato



mio nuouo diletto

nuouo dilet

to.





A s'auerrà ch'io moia Di piacer'è di



gioia Di piacer'è di gioia Mas'auerrà ch'io



moia ch'io moia Di piacer'è di gioia Non ritardi la morte



Non ritardi la morte Si lieto fin'e si felice forte Si lieto



fin'e si felice forte Non ritardi la morte Non ritardi la morte



Si lieto fin'e si felice forte Si lieto fin'e si felice forte.





E taccio Il duol s'auanza Se parlo ac-



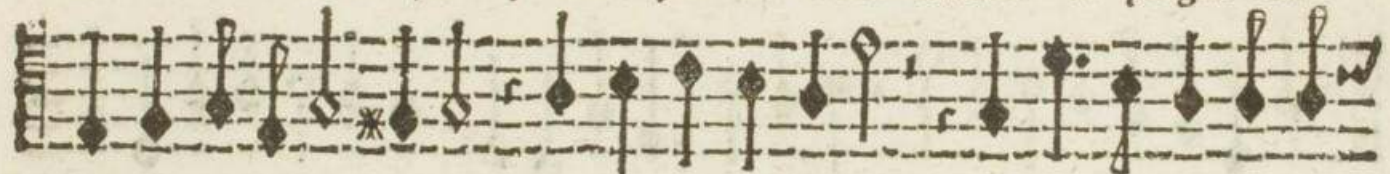
cresco l'ira Donna bell'e crudel che mi marti-



ra Donna bell'e crudel che mi marti ra Ma pur prendo spe-



ran za Ma pur prendo speranza Che l'humilta vi pieghi Che



l'humilta vi pie ghi Chenel silentio ancor son voc'e prieghi son

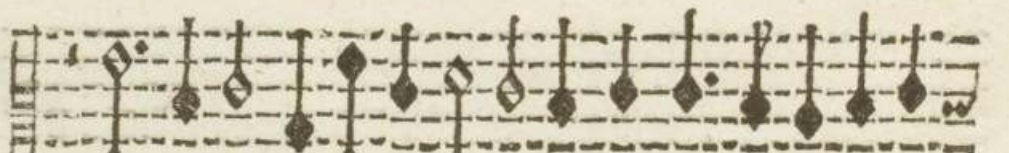


voc'e prieghi Chenel silentio ancor son voc'e prieghi ancor son voc'e p rieghi

Prima Parte.



Com'è gran martire A celar suo desire



suo desire suo desi re Quando con pura





fede S'ama chi non se'l cre de Quando con pura fede S'ama chi



non se'i crede S'ama chi non se'l crede.

Seconda Parte.



Mio soave ardore O dolce



mio desir S'ogn'vn'ama'l suo core S'o-



gn'vn'am'li suo core E voi E voi sete E voi sete il cor mi-



o All'hor fia che non v'ami All hor fia che non v'ami Che viuer

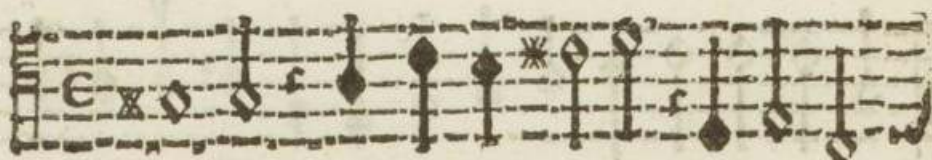


piu non bra mi Che viuer piu non brami Che viuer



piu non bra mi.

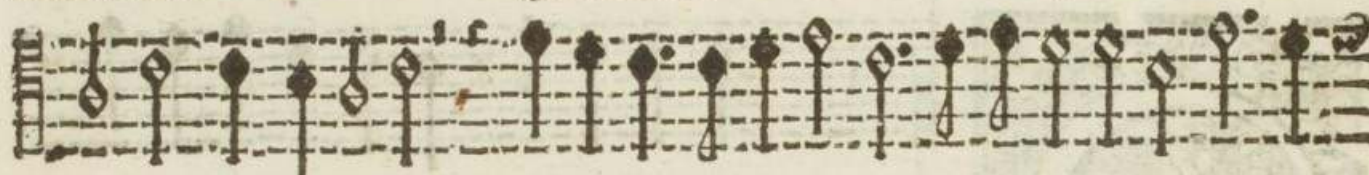




Ento che nel partire Il cor giun



ge al morire Sento che nel partire il



cor giunge al morire Ond'io miser'ogn'hor ogni momento Grido mo-



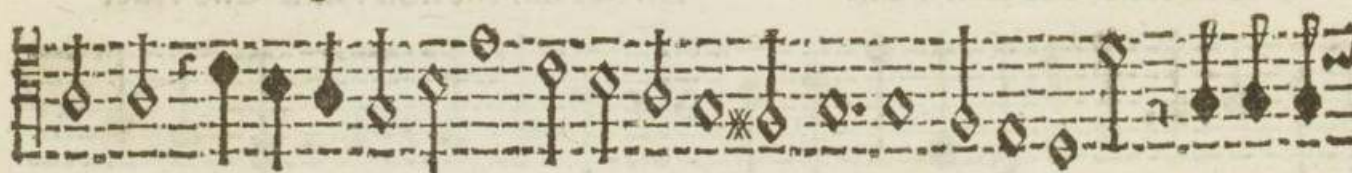
rir mi sento Ond'io miser'ogn'hor ogni momento Grido morir mi



sento Non sperando di far à voi ritorno E così dico



mille volt'il giorno E così dico mille volt'il giorno Partir io non vor



rei Se col partir accresch i dolor mie i i dolor miei E così



dico mille volt'il giorno E così dico mille volt'il gior.





no Partir io non vorrei Se col partir accresch'i dolor mie-



i i dolor mici Se col partir accresch'i dolor mie i.

Prima Parte.



On è Non è questa la mano



Anentò nel mio cor fiammell'e stra-



li Ecco in che pur che pur si troua Nelle mie man ri-



stret ta Ne forz'ò arte per fuggir li gioua per fug



gir li gio na per fuggir li gioua.





E tien face ò faetta Ne tié faccio fa-



etta Cheda me la difenda Che da me la di-



fen da Che da me Che da me la difenda Giust'è Giust'è bē



ch'io nē prenda Amor qualche vendera E se piaghe mi fē baci le



renda Giust'è Giust'è bē ch'io ne prenda Amor qualche vendetta



E se piaghe mi fē baci le renda E se piaghe mi fē E se



piaghe mi fē baci le ren da.





Andida man Candida man qual neu'à gl'occh'of-



ferse Candida man qual neu'à gl'occh'offerse La mia



cara La mia car'Angioletta Perfar strana vendetta Per far strana vendetta



Dell'acceso mio'core Ch'ingannat al candore Sperando di temprar sue



fiam me forse Sperando di temprar sue fiam me for se Pre-



cipitoso corse Precipitoso corse O me miser Amore Che



nella neue sent'ardor maggio re Che nella neue sent'ardor maggiore Che nella



neue sento Che nella neue sent'ardor maggiore O me miser' Amore

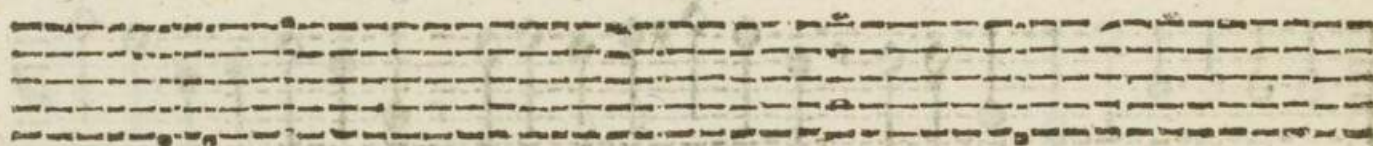




Che nella neue sent'ardor maggio re



giore Che nella neue sento Che nella neue sento ardor maggiore



Prima Parte.



All'odorate Sciogliete homai la mano Dal



l'odorate spo glie Sciogliete homai la



ma no Che'l mio voler e disuoler mi to-



glie Che'l mio voler e disuoler mi toglie mi to glie.







Quell'Arpa. A cui non si disdice E quel-



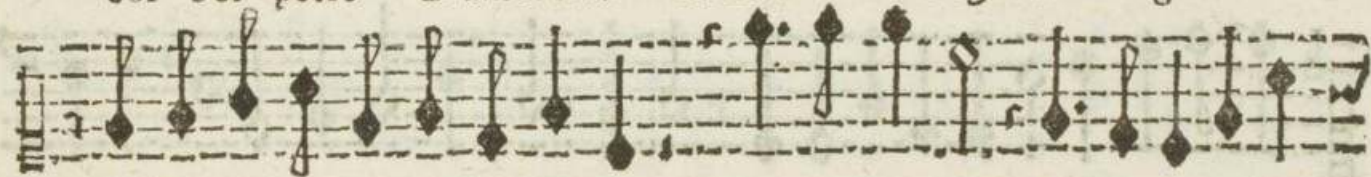
l'Arpa felice A cui non si disdice



Stringersi col bel per to D'Amor fido ricetta Stringersi



col bel petto D' amor fido ricetta Togliete fogliete



e con l'vsata leggiadria Fateci vdir cara la vita



mia cara la vita mia Fateci vdir cara la vita mia.







Il non On mai Non mai non cangerò Staro vo

gli o pensie ro Che la Cruda nemica

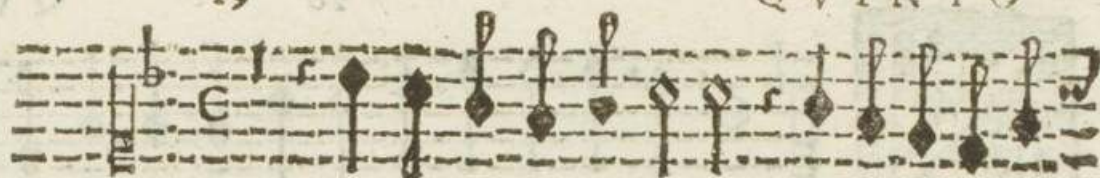
del mio co re Che la cruda nemica del mio core Con dolcissimo impe

ro Con dolcissimo impero Volge de la mia vita i giorni e l'hore E

tempra i miei desiri Hor con speme hor con gioia hor con martiri hor con

spem'hor cō gioia hor con martiri hor con marti ri hor con marti ri





L'apparir

Di quelle luci ardenti

Di quelle luci ar



denti

All'apparir

di quelle luci arden

ti Il duol che si m'anno-



ia Subito sparue Il duol che si m'annoia Subito sparue e conuer-



tiss'in gioia e conuertiss'in gioia Amor ferisci pur ardi e faetta



ardi e faetta ardi e faet ta S'un cosi picciol ben tanto diletta



S'un cosi picciol ben tanto diletta Amor ferisci pur ardi e faet

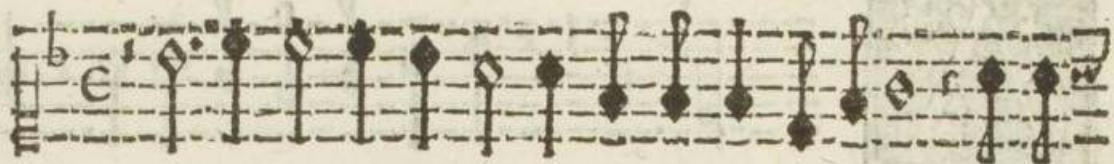


ta ardi e faetta ardi e faetta ferisci pur ardi e faet ta S'un



cosi picciol ben tanto diletta S'un cosi picciol ben tanto dilet ta.





On mi togli il ben mio Chi non arde d'Amor Chi non



arde d'Amor Chi non arde d'Amor come faccio come faccio-



o Senon è Se non è ingiust' Amore Io sol haurò de la mia Dónail



core Dunque lasci il ben mio il ben mio Chi non arde d'A



mor Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor come faccio



Chi non arde d'Amor come faccio o come faccio.

### Tauola delli Madrigali.

Caro amoroso neo	2	Mas'auerà, ch'io moia	9	Candida man	15
Ma se tal'hà costei	3	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
Hai rotto, e sciolto	4	O com'è gran martire	10	E quell'Arpa felice	17
Se per lieue ferita	5	O mio soaue ardore	11	Non mai	18
Che sentir deue	6	Sento, che nel partire	12	All'apparir di quelle	19
In più leggiadro velo	7	Non è questa la mano	13	Non mi togli il bē mio	20
Se così dolce è'l duolo	8	Ne tien face, o faccia	14	IL FINE.	

